

XIV. Культура Церкви

XIV.1. **Крест - Красота Церкви.** История создания и воссоздания Креста преподобной Евфросинии Полоцкой. На русском, белорусском и английском языках. (Серия "Наши духовные ценности" в 12 выпусках).
Минск, Издательство "Четыре четверти", 1998.

XIV.2. **История русской архитектуры:** Учеб. для вузов // Пилявский В.И., Славина Т.А., Тиц А.А., Ушаков Ю.С., Заушкевич Г.В., Савельев Ю.Р. – 2-е изд., перераб. и доп. – С.-Петербург, Стройиздат СПб., 1994. – 600с.: ил.

XIV.3. *Малков Я.В.*

Древнерусское деревянное зодчество. М.: ИД "Муравей", 1998. – 208с.

XIV.4. **Иерусалим в русской культуре.** – М.: "Наука". Издательская фирма "Восточная литература", 1994. – 224с.

XIV.5. *Плужников В.И.*

Термины российского архитектурного наследия. Словарь – глоссарий. Рисунки автора. Москва, Издательство "Искусство", 1995.

XIV.6. *Покровский Н.В.*

Очерки памятников христианского искусства. – СПб.: "Лига Плюс", 1999. – 412с., с илл.

XIV.7. **Древнерусское искусство.** Рукописная книга. Сборник третий. Ответственный редактор О.И.Подобедова.
Москва, Издательство "Наука", 1983.

XIV.8. *Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф.*

Искусство Древней Руси. Архитектура. Скульптура. Живопись. Музыка Древней Руси. – М.: Издательство "Искусство", 1993. – 255с.

XIV.9. *Вагнер Г.К.*

Искусство мыслить в камне: (опыт функциональной типологии памятников древнерусской архитектуры) / Ин-т археологии. – М.: Издательство "Наука", 1990. II полугодие. – 256 с., илл.

XIV.10. *Кукушкина М.В.*

Книга в России в XVI веке. – СПб.: "Петербургское Востоковедение", 1999. – 208с. (Slavica Petropolitana, III).

XIV.11. *Бычков В.В.*

Русская средневековая эстетика. XI-XVII века. Монография. – М.: Издательство "Мысль", 1992. – 637, [1] с.: ил.

XIV.12. **Памятник "Тысячелетие России".** Фотоальбом. Автор текста Семанов С.Н.
Москва, Издательство "Советская Россия", 1974.

XIV.13. *Флоря Б.Н., Турилов А.А., Иванов С.А.*

Судьбы Кирилло-Мефодиевской традиции после Кирилла и Мефодия. – СПб.: Алетейя, 2000. – 314 с.

XIV.14. *Столярова Л.В.*

Из истории книжной культуры русского средневекового города (XI-XVII вв.)

Москва, Российск. гос. гуманит. ун-т, 1999. 174с.

XIV.15. **Русский первопечатник.** "Азбука" Ивана Федорова 1578г. – М.: СПОЛОХИ, 2000. – 168с., илл.

XIV.16. *Успенский Б.А.*

Борис и Глеб: Восприятие истории в Древней Руси. – М.: Языки русской культуры, 2000.

– 128с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия.)

XIV.17. **Праздничные службы и церковные торжества в старой Москве.** Составил

Григорий Георгиевский.

Москва, Международный издательский центр православной литературы, 1995.

(Репринтное издание.)

XIV.18. **Символика русского храмоздательства.** (К престольному празднику Храма Христа Спасителя) Альманах "К Свету", № 17.

Издательство "Родник".

XIV.19. *Савева В.С.*

Благовест: История колоколов, колокольного литья, колоколен и колокольной бронзы.

Днепропетровск, "Пороги", 2000. – 461с.

XIV.20. **Гравюра Греческого мира в московских собраниях.**

Москва, Издательство "Индрик", 1997.

XIV.21. *Флоря Б.Н.*

Сказания о начале славянской письменности. – СПб.: Алетейя, 2000. – 384с. –

(Славянская библиотека)

XIV.22. *Кириллин В.М.*

Символика чисел в литературе Древней Руси (XI-XVI века). – СПб.: Алетейя, 2000. –

320с.

XIV.23. *Конявская Е.Л.*

Авторское самосознание древнерусского книжника (XI-серединаXV в.).

М.: Языки русской культуры, 2000. – 199с. – (Studia philologica).

XIV.24. *Кравецкий А.Г., Плетнева А.А.*

История церковнославянского языка в России (конец XIX-XX в.) / Отв. ред.

А.М.Молдован. – М.: Языки русской культуры, 2001. – 400с. – (Studia philologica).

XIV.25. *Киселева М.С.*

Учение книжное: текст и контекст древнерусской книжности. – М.: "Индрик", 2000. – 256с.,

9 илл.

XIV.26. *Фёдоров Ю.А.*

Образ Креста. История и символика православных нагрудных крестов. – СПб., 2000. – 112с.:

ил.+12с. цвет. вклад.

XIV.27. Опыты по источниковедению. **Древнерусская книжность**: археография, палеография, кодикология.
С.-Петербург, Издательство "Дмитрий Буланин", 1999.

XIV.28. *Флоренский П.А.*

Христианство и культура/ Вступ. ст. и примеч. А.С.Филоненко; Худож.-офор. Б.Ф.Бублик.
– М.: ООО "Издательство АСТ", Харьков: "Фолио", 2001. – 672с. – (Б-ка "Р.Х. 2000". Серия "Религиозная философия").

XIV.29. **Православие: pro et contra** / Сост., вступ. ст., коммент., словарь понятий и терминов, указатель имен В.Ф.Федорова. – СПб.: РХГИ, 2001. – 792с. – (Русский путь).

XIV.30. *Тюриков И.П., Фролов А.И.*

Киж. Иллюстрированный спутник по историко-архитектурному и этнографическому музею-заповеднику.
Петрозаводск, Издательство "Карелия", 1977.

XIV.31. **Древний Псков**: История. Искусство. Археология. Новые исследования: Сб.статей / Сост. С.В. Ямщиков. – М.: Изобраз. искусство, 1988. – 320с. ил.

XIV.32. *Аршакуни О.К.*

Народное зодчество Пскова: (Архитектурное наследие Ю.П.Спегальского). – М.: Стройиздат, 1987. – 199с.: ил.

XIV.33. *Кусков В.В.*

Эстетика идеальной жизни. Избранные труды.
Москва, МГУ им.М.В.Ломоносова. 2000. – 320с.

XIV.34. *Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л.*

Белорусско-украинско-русская православная книжность межвоенной Польши: Исследования и публикации по материалам экспедиции 1996 г. – М.: Индрик, 1999. – 312 с.

XIV.35. *Демус О.*

Мозаики византийских храмов. Принципы монументального искусства Византии / Перевод с английского Э.С.Смирновой. Редактор и составитель А.С.Преображенский. – М.: Индрик, 2001. – 160 с.

XIV.36. *Левшун Л.В.*

История восточнославянского книжного слова XI-XVII вв. – Минск: Экономпресс, 2001. – 352 с.

XIV.37. *Красноречьев Л.Е., Тынтарева Л.Я.*

"... Как мера и красота скажут". Памятники древнего деревянного зодчества Новгородской области.
Лениздат, 1971.

XIV.38. *Кара – Васильева Т.В.*

Шедевры церковного шитва Украины. – К.: Информ. – вид. Центр Укр. Правосл. Церкви, 2000. – 96 стор., 77 іл., накл. 1000 прим.

XIV.39. *Павлов Н.Л.*

Алтарь. Ступа. Храм. Архаическое мироздание в архитектуре индоевропейцев. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 368 с.: ил.

XIV.40. **Исторический вестник**, № 2-3 (13-14), 2001. Научный журнал. Специальный выпуск. Материалы Международного научного симпозиума **“Православие и культура этноса”** (Москва, 9-13 октября 2000 г.)
Москва – Воронеж, 2001.

XIV.41. *Калиганов И.И.*

Георгий Новый у восточных славян. – М.: Издательство “Индрик”, 2000.– 800 с.

XIV.42. **Келарский обиходник Матфея Никифорова старца Кирилло-Белозерского монастыря.** 1655/1656 год. (Памятники древней письменности.) – М.: Индрик, 2002. – 192 с.

XIV.43. *Красовский М.В.*

Энциклопедия архитектуры. Деревянное зодчество.
Санкт-Петербург, Издательство “САТИСЪ”, 2002.

XIV.44. *Гончарова А.А., Хамцов А.И.*

Древние соборы Кремля.
Москва, Издательство “Московский рабочий”, 1957.

XIV.45. Сретенский альманах. **История и культура.** По материалам Интернет-сайта Сретенского монастыря “Православие.Ru”.
Москва, Издательство Сретенского монастыря, 2001.

XIV.46. **Жития святых в древнерусской письменности:** Тексты. Исследования. Материалы / Отв. редактор, сост., вступит. ст. М.С.Крутовой. – М.: Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 2002.

XIV.47. **Церковное искусство и археология.** “Светильник”. Выпуск 1.
Москва, Издательский совет Русской Православной Церкви, 2001.

XIV.48. *Сакович А.Г.*

Народная гравированная книга Василия Кореня 1692-1696.

Москва, Издательство “Искусство”, 1983.

Библия Василия Кореня 1692-1696 из Государственной Публичной библиотеки им.М.Е.Салтыкова-Щедрина в Ленинграде [V 4.2]
Москва, Издательство “Искусство”, 1983.

XIV.49. *Лепяхин В.В.*

Икона в русской художественной литературе. Икона и иконопочитание, иконопись и иконописцы.
Москва, Издательство “Отчий дом”, 2002.

XIV.50. *Лукин П.Е.*

Письмена и Православие: Историко-филологическое исследование “Сказания о письменах” Константина Философа Костенецкого / Под ред. Запольской Н.Н. – М. Языки славянской культуры, 2001. – 376 с. – (Studia historica).

XIV.51. *Журавлев В.К.*

Русский язык и русский характер.

Московский Патриархат, Отдел религиозного образования и катехизации, Лицей Духовной культуры, 2002.

XIV.52. **Святой Креститель. Зарубежная Россия и Св. Владимир.** Из наследия русской эмиграции / Сост. и предисл. Филина М.Д. Ред. и коммент. Карпова А.Ю. – М.: Русский миръ, 2000. – 352 с., ил.

XIV.53. **Домострой.** Под ред. Сенина В. – СПб.: Лениздат, 1992. – 141 с., ил.

XIV.54. *Опарина Н.Н.*

Вышивка. Библейские мотивы.

Москва, Издательство "Культура и традиции", 2002.

XIV.55. **Буквицы.** Автор-разработчик Есинская И.Б.

Москва, Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003.

XIV.56. *Минеева С.В.*

Рукописная традиция Жития преп. Зосимы и Савватия Соловецких (XVI-XVIII вв.).

Т. I. – М.: Языки славянской культуры, 2001. – 800 с. – (Studia philologica).

XIV.57. **Книжные центры Древней Руси. Соловецкий монастырь.** Российская академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом).

Санкт-Петербург, Издательство "Дмитрий Буланин", 2001.

XIV.58. **Книжные центры Древней Руси. Севернорусские монастыри.** Российская академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом).

Санкт-Петербург, Издательство "Дмитрий Буланин", 2001.

XIV.59. **Энциклопедия русского игумена XIV-XV вв. Сборник преподобного Кирилла Белозерского.** Ответ. ред. Прохоров Г.М. – СПб.: Издательство Олега Абышко, 2003. – 448 с. (Серия "Библиотека христианской мысли". Раздел "Источники"; В рамках серии "Древнерусские сказания о достопамятных людях, местах и событиях". Вып. 8. Ответ. ред. серии Прохоров Г.М.)

XIV.60. **Ставрографический сборник. Книга I** / Сб. статей. М.: Изд-во Московской Патриархии; Изд-во "Древлехранилище", 2001. 382 с., илл.

XIV.61. **Ставрографический сборник. Книга II: Крест в Православии.** Сб. статей / Сост., науч. ред. и вступит. ст. С.В.Гнутовой. М.: Изд-во Московской Патриархии; Изд-во "Древлехранилище", 2003. 372 с., илл.

XIV.61(1). **Ставрографический сборник. Книга III: Крест как личная святыня.** Сб. статей / Сост., науч. ред. и вступит. ст. С.В.Гнутовой. М.: Изд-во Московской Патриархии; Изд-во "Древлехранилище", 2005. 700 с., илл.

XIV.62. *Святославский А.В., Трошин А.А.*

Крест в русской культуре: Очерк русской монументальной ставрографии. – М.:

Древлехранилище, 2000. – 175с.; ил. (Сер.: "Вспомогательные исторические дисциплины").

XIV.63. **Церковные древности.** VIII Рождественские образовательные чтения. Сборник докладов конференции (27 января 2000г.)

Москва, Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, 2001.

XIV.64. *Орлова М.А.*

Наружные росписи средневековых храмов: Византия. Балканы. Древняя Русь. – М.: Северный паломник. 2002. – 286с.

XIV.65. *Лёвочкин И.В.*

Основы русской палеографии. – М.: Кругъ, 2003. – 176 [2]с.

XIV.66. **Описи Соловецкого монастыря XVI века** / Сост. З.В.Дмитриева,

Е.В.Крушельницкая, М.И.Мильчик; Отв. ред. М.И.Мильчик. СПб.: "Дмитрий Буланин", 2003. 357с.: ил.

XIV.67. *Кено М.*

Воскресение и икона.

Москва, Крутицкое Патриаршее Подворье, Общество любителей церковной истории, 2001.

XIV.68. **"Софрино"**. Художественно-производственное предприятие Русской Православной Церкви.

XIV.69. **Каталог.** Художественно-производственное предприятие Русской Православной Церкви "Софрино".

XIV.70. **Каталог. Пошивочная продукция.** Художественно-производственное предприятие Русской Православной Церкви "Софрино".

XIV.71. **Каталог. Ювелирные изделия и церковная утварь.** Художественно-производственное предприятие Русской Православной Церкви "Софрино".

XIV.72. **Каталог.** Церковная утварь. Художественно-производственное предприятие Русской Православной Церкви "Софрино".

XIV.73. **Каталог.** Церковная утварь.

Афины.

XIV.74. **"Дар"**. Введенско-Барашевская художественная лавка. Каталог.

Москва.

XIV.75. *Клеман О.*

Отблески света: Православное богословие красоты / Пер. с фр. (Серия "Современное богословие") – М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2004. – 100 с.

XIV.76. **Церковь и народное творчество.** Сборник докладов. **Русские народные песни и духовные стихи**, собранные Петром Киреевским. Первое переиздание с прижизненного авторского издания 1848 года.

Москва, 2004. – 328 с.

XIV.77. *Аверинцев С.*

Собрание сочинений / Под ред. Н.П.Аверинцевой и К.Б.Сигова. Переводы: Многоценная жемчужина. Пер. с сирийского и греческого. – К. ДУХ І ЛІТЕРА, 2004. – 456 с.

XIV.78. **Святые подвижники и обители Русского Севера: Усть-Шехонский Троицкий, Спасо-Каменный, Дионисьев Глушицкий и Александров Куштский монастыри и их обители** / Изд. подг. Г.М.Прохоров и С.А.Семячко. – СПб.: “Издательство Олега Абышко”, 2005. – 416 с. – (Серия “Библиотека христианской мысли. Источники”).

XIV.79. **Святитель Иоасаф (Горленко), епископ Белгородский и Обоянский.** Брань честных семи добродетелей с семью грехами смертными, происходящая в человеке-путнике всегда, особенно в дни Святой Великой Четырехдесятницы, описанная по порядку ее седмиц поэтическим образом и ритмом. Церковно-славянский текст и современный перевод, сделанный протоиереем Игорем Кобелевым в 2001 году. Белгород: Белгородская и Старооскольская епархия, 2005. – 100 с.

XIV.80. **Святитель Петро Могила** / Идея, общая концепция издания и структура содержания – В.А.Иванов; под редакцией В.Г.Крючкова. – 632 с. (Духовная сокровищница Православия.)
Киев, Издательство “Українські пропілеї”, 2004.

XIV.81. *Малинина А.О., Малинина И.О., Гриднева О.Ю.*
Великодній сувенір. Украинская народная писанка: Учебно-методическое пособие. – Харьков: “Скорпион”, 2005. – 48 с.

XIV.82. **Библия.** 2000 лет в мировом изобразительном искусстве. – М.: “ОЛМА-ПРЕСС”; ОАО ПФ “Красный пролетарий”, 2005. – 608 с.: ил.

XIV.83. **Евангелие.** 2000 лет в западноевропейском изобразительном искусстве. – М.: “ОЛМА-ПРЕСС”; ОАО ПФ “Красный пролетарий”, 2005. – 608 с.: ил.

XIV.84. **Богородица.** 2000 лет в русском и мировом изобразительном искусстве. – М.: “ОЛМА-ПРЕСС”; ОАО ПФ “Красный пролетарий”, 2005. – 608 с.: ил.

XIV.85. **Иконы.** Художественно-производственное предприятие Русской Православной Церкви “Софрино”.

XIV.86. **Пошив церковных облачений** и изделий для убранства храма, монашеской одежды, а также изготовление свечей. Пособие для прихожан.
Москва, Издательство “Паломникъ”, 2005.

XIV.87. **Каталог выставки “Современная Православная икона”.**
Днепропетровск, 2002.

XIV.88. *Вздорнов Г.И.*

Искусство книги в Древней Руси. Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII – начала XV века.
Москва, Издательство “Искусство”, 1980.

XIV.89. **Священная история Нового Завета, изложенная по Евангельскому тексту.** Составитель священник А.Левитский. Текст печатается по изданию “Священная история Нового Завета, изложенная по Евангельскому тексту” (Москва, 1914) в соответствии с грамматическими нормами современного русского языка.
Москва, Издательства “Белый город”, “Даръ”, 2007.

XIV.90. *Прошин Г.Г.*

Черное воинство: Русский православный монастырь. Легенда и быль. – 2-е изд, доп. – Москва: Политиздат, 1998. – 351 с., ил.

XIV.91. **Сообщения Загорского Государственного Историко-Художественного музея-заповедника.** Выпуск 2.

Загорск, 1958.

XIV.92. *Александр (Федоров), игумен.*

Церковное искусство как пространственно-изобразительный комплекс.
Санкт-Петербург, Издательство «Сатись», 2007.

XIV.93. **Владимир.** Фотоальбом. Составители В.М.Маслов, И.А.Столетов.

Москва, Издательство «Советская Россия», 1980.

XIV.94. *Юрий Фёдоров.*

Иконная мелкая пластика. Каталог 2005.

Санкт-Петербург.

XIV.95. *Якирина Т.В., Карпович И.Д.*

Исаакиевский собор.

Ленинград, 1965.

XIV.96. *Щепкина М.В.*

Миниатюры Хлудовской псалтыри. Греческий иллюстрированный кодекс IX века.

Москва, Издательство «Искусство», 1977.

XIV.97. *Векленко В.А.*

Нательные кресты Самари – Богородицкой крепости: монография / В.А.Векленко. – Днепропетровск, Изд-во ДНУ, 2010. – 216с.; вкл. 48с.