

XX. Телевидение, кино, видео

XX.1. *Рабигер Майкл.*

Режиссура документального кино: 4-е изд. / Пер. с англ. Е.В. Масловой и Д.Л. Караваева, под ред. И.С. Давыдовой. – М.: ГИТР, 2006. – 543 с.: ил.

XX.2. *Уорд Питер.*

Композиция кадра в кино и на телевидении: Пер. с англ. Д.М. Демуровой, Ю.В. Волковой под ред. С.И. Ждановой – М.: ГИТР, 2005 – 196 с., илл. – (Серия «Телемания»).

XX.3. **Энциклопедия отечественной мультипликации.** Сост. С.В. Капкова. – М.: Алгоритм, 2006.

XX.4. *Вольфганг Анерт, Франк Штеффен.*

Техника звукоусиления. Теория и практика.
Москва, 2003.

XX.5. *Романовский И.И.*

МАСС МЕДИА. Словарь терминов и понятий.
М.: Изд. Союза журналистов России, 2004.

XX.6. **Телевизионная журналистика.** Учебник. 3-е изд., переработанное и дополненное // Редактология: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Издательство МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002.

XX.7. **Полюса кинопроцесса: притяжение и отталкивание.** Под. Общей ред. М.И. Жабского.
Москва, 2007.

XX.8. *Соколов А.Г.*

Монтаж, телевидение, кино, видео. Часть I.
Москва, 2005.

XX.9. *Соколов А.Г.*

Монтаж, телевидение, кино, видео. Часть III.
Москва, 2003.

XX.10. **Феномен массовости кино.** Под общей ред. М.И. Жабского.
Москва, 2004.

XX.11. *Соколов А.*

Природа экранного творчества. Психологические закономерности. 2-е изд. Новая редакция.
Москва, 2004.

XX.12. *Уайатт Хилари, Эмиес Тим.*

Монтаж звука в теле- и кинопроизводстве. Знакомство с технологиями и приемами / Пер. с англ. П.В. Смоляковой, под ред. А.К. Чудинова. – М.: ГИТР, 2006. – 272 с.: ил.

XX.13. *Бермингэм Алан.*

Освещение на телевидении / Пер. с англ. Е.Г. Шматрикова, под ред. В.Г. Маковеева. – М.: ГИТР, 2006. – 335 с.: ил.

XX.14. *Райт Джин Энн.*

Анимация от А до Я. От сценария до зрителя / Пер. с англ. М.Л. Теракопьян / Под ред. В.М. Монетова. – М.: ГИТР, 2006. – 351 с.: ил.

XX.15. **“Через войну в кино – против войны в мире!”** IV международный фестиваль военного кино имени Ю.Н.Озерова.

XX.16. Всероссийский благотворительный кинофестиваль **«Лучезарный Ангел».** Москва, 2006.

XX.17. VI Киевский международный фестиваль документальных фильмов **«КІНОЛІТОПИС-2007».**

XX.18. Справочник **«Кинофестивали».**

Москва, Издательство «Киногильдия», 2006.

XX.19. Фильм Александра Сокурова **«Александра».**

Санкт-Петербург, 2007.

XX.20. Фильм Валерия Огородникова **«Путина».**

Москва, 2007.

XX.21. **“Вера и слово”.** Программа Второго международного фестиваля православных СМИ, 30 октября – 2 ноября 2006 года.

Москва, Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2006.

XX.22. *Ляшенко Б.П.*

Как надо и как не надо говорить в эфире. Советы практика. Учебное пособие. – Москва, НИАНО «Институт истории и социальных проблем телевидения», 2000. - 126 с. (Серия «Школа профессионального матерства»).

XX.23. **Средства массовой информации постсоветской России:** Учебное пособие / Я.Н.Засурский, Е.Л.Вартанова, И.И.Засурский и др.; Под ред. Я.Н.Засурского. – Москва: Издательство «Аспект Пресс», 2002. – 303 с.

XX.24. *Лантева О.А.*

Живая русская речь с телеэкрана. Разговорный пласт телевизионной речи в нормативном аспекте. – Москва: Издательство УРСС, 2000. – 520 с.

XX.25. *Есин Б.И.*

История русской журналистики XIX века: Учеб. Для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика» / Б.И.Есин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Аспект Пресс», 2003. – 288 с. – (серия «Классический университетский учебник»).

XX.26. *Борецкий Р.А.*

Осторожно, телевидение! Научно-публицистические заметки. Под общ. ред. Я.Н.Засурского. – Москва: Издательство ИКАР, 2002. – 260 с.

XX.27. **KINOLITOPYS**. VII Киевский Международный фестиваль документальных фильмов «КИНОЛІТОПИС-2008». 25-31 мая 2008г. Каталог.

XX.28. **Встреча**. Литературно-публицистический сборник. Международный Сретенский православный кинофестиваль «Встреча». – Обнинск, 2008.

XX.29. **Кинофестивали**. Справочник. (Гильдия кинорежиссеров России) Москва, Издательство «Киногильдия», 2005.

XX.30. *Мрочко Л.В.*

Теория и практика массовой информации: учеб. пособие / Л.В.Мрочко. – Москва: Издательство «Флинта»: МПСИ, 2006. – 240 с.

XX.31. **IX Кубанский фестиваль православных фильмов**. – Краснодар, Издательство «Кубань-Книга», 2007.

XX.32. III Международный Сретенский православный кинофестиваль «**Встреча**». «Мир Вашему дому». Обнинск, 2008. – 52 с.

XX.33. III Международный Сретенский православный кинофестиваль. «**Встреча**». «Мир Вашему дому». Обнинск, 2008. – 12с.

XX.34. **Лучезарный Ангел**. IV Международный благотворительный кинофестиваль. 1-10 ноября 2007. Москва.

XX.35. **Лучезарный Ангел**. V Международный благотворительный кинофестиваль. 8-12 ноября 2008. Москва.

XX.36. **Magnificat, 2009**. V Международный католический фестиваль христианских фильмов и телепрограмм.

XX.37. IV Международный Сретенский православный кинофестиваль «**Встреча**». «Мир Вашему дому». Обнинск, 2009. – 64 с.

XX.38. Второй Международный кинофестиваль «**Русское Зарубежье**». Москва, 7-14 ноября 2008.

XX.39. **Действующие лица**. Премия за достижения в области драматургии. Москва, 2008.

XX.40. VI международный фестиваль православного кино «**Покров**» 2008. Программа. Киев, 2008.

XX.41. **Magnificat, 2010.** Vi Международный католический фестиваль христианских фильмов и телепрограмм.

XX.42. VI Международный Сретенский православный кинофестиваль «**Встреча**». «Мир Вашему дому».

Обнинск – Калуга, 2011. – 64 с.