XIVA. Церковное пение

XIVA.1. Гарднер И.А.

Богослужебное пение Русской Православной Церкви. Т.1. Сущность. Система. История. Сергиев Посад, Московская Духовная Академия, 1998.

XIVA.2. Гарднер И.А.

Богослужебное пение Русской Православной Церкви. Т.2. История. Сергиев Посад, Московская Духовная Академия, 1998.

XIVA.3. Металлов В., протоиерей.

Очерк истории православного церковного пения в России.

Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995. (Репринтное издание.)

XIVA.4. Николаев Б., протоиерей.

Знаменный распев как основа русского православного церковного пения. Опыт исследования методики и нотации русского православного церковного пения со стороны церковно-богослужебной.

Иосифо-Волоцкий монастырь, Общество древнерусской музыкальной культуры. Издательство "Научная книга", 1995.

XIVA.5. **Трисвятое.** Авт.-сост. *Евдокимова Ю., Конотоп А., Кореньков Н.* Москва, Издательство "Православное пение", 1997.

XIVA.6. **Как научиться петь.** Основы вокальной техники. О церковном пении. Москва, "Казак", 1998. – 128с.

XIVA.7. Mamsees H.B.

Хоровое пение (учебное пособие по "Хороведению").

Свято-Троицкий Ново-Голутвин монастырь, Издательство братства во имя святого князя Александра Невского, 1998.

XIVA.8. Ковалев К.П.

Бортнянский. Духовные концерты на четыре голоса. 2-е изд., испр. М.: Мол. гвардия; Русское слово, 1998. – 271[1]с., ил. – [Жизнь замечат. людей. Сер. биогр. Вып. 748(701)]

XIVA.9. **Благослови душе моя Господа** (Песнопения всенощного бдения). Нотный сборник для четырехголосного смешанного хора малого состава. Составители: *Боровлева Л.*, *Рамников А.*, *Соловьев И*. Под общ. ред. кандидата искусствоведения протоиерея Валентина Чаплина.

Москва, Крутицкое Патриаршее Подворье, 1995.

XIVA.10. **Песнопения всенощного бдения и Литургии.** Конспект по церковному пению для воспитанников Киевской Духовной Семинарии. Часть 2. Составитель: диакон Валерий Семанцо. Киев, 1991.

XIVA.11. **Песнопения Божественной Литургии** (нотный обиход церковного пения). г.Золотоноша Черкасской епархии, Красногорский монастырь, 1998.

XIVA.12. Обиход церковного пения. Составитель: Дубинкин Г.Н.

Московский Сретенский монастырь, Издательство "Правило веры", 1997.

XIVA.13. Никольский А.

Всенощное бдение ор.26 (партитура). Учебный обиход церковного пения. Составительредактор – иеромонах Амвросий (Носов).

Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное издание.)

XIVA.14. Никольский А.

Литургия Св. Иоанна Златоустаго для смешанного хора (партитура). Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор – иеромонах Амвросий (Носов). Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное издание.)

XIVA.15. Архангельский А.

Пение всенощного бдения для четырехголосного хора (партитура и голоса). Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор — иеромонах Амвросий (Носов). Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное воспроизведение издания: Петроград, 1916.)

XIVA.16. Архангельский А.

Литургия Св. Иоанна Златоустаго (заупокойная) для четырехголосного хора. Партитура. Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор — иеромонах Амвросий (Носов). Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное воспроизведение издания: С.-Петербург, 1891г.)

XIVA.17. Чесноков П.

Главнейшие песнопения всенощного бдения. Для смешанного хора. Ор. 44. Партитура. Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор — иеромонах Амвросий (Носов). Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное издание)

XIVA.18. Чесноков П.

Литургия Св. Иоанна Златоуста для малого смешанного хора (партитура). Ор.42. Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор — иеромонах Амвросий (Носов). Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное издание.)

XIVA.19. **Ирмосы воскресные** (греческого роспева). Гармонизация А.Львова. Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор – иеромонах Амвросий (Носов). Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное издание)

XIVA.20. **Ирмосы воскресные** (греческого роспева). Гармонизация А.Львова. Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор – иеромонах Амвросий (Носов). Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное издание)

XIVA.21. Церковно-певческий сборник. **Антифоны праздничные** (знаменного роспева). **Прокимны.**

Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор – иеромонах Амвросий (Носов). Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное воспроизведение издания: С.-Петербург, 1903.)

XIVA.22. Ирмосы Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам

(греческого роспева). Гармонизация А.Львова. Партитура.

Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор — иеромонах Амвросий (Носов). Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992.

(Репринтное воспроизведение издания: 1892.)

XIVA.23. Лядов А.К.

Десять переложений из обихода, ор.61.

Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное издание.)

XIVA.24. Церковно-певческий сборник. **Задостойники** (партитура). Гармонизация П.Турчанинова.

Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор – иеромонах Амвросий (Носов). Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992.

(Репринтное воспроизведение издания: С.-Петербургъ, 1901.)

XIVA.25. **Песнопения Постной триоди.** Сборник духовно-музыкальных песнопений разных авторов, для небольшого смешанного хора; под редакцией Е.Ст.Азеева. Собрал и издал П.М.Киреев.

Издано Тверским отделением Российского фонда культуры. 1992.

(Репринтное воспроизведение издания: С-ПБ. 1912г.)

XIVA.26. **Из Цветной триоди.** Сборник духовно-музыкальных песнопений разных авторов №5 (Пасхальный) под редакцией Лебедева Н.Д. для небольшого смешанного хора. Учебный обиход церковного пения. Составитель-редактор — иеромонах Амвросий (Носов).

Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1996.

(Репринтное воспроизведение издания: СПб., 1913.

XIVA.27. Архимандрит Феофан.

Канон Пасхи (партитура и голоса). Учебный обиход церковного пения. Составительредактор – иеромонах Амвросий (Носов).

Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992.

(Репринтное воспроизведение издания: Петроградъ, б.г.)

XIVA.28. Никольский А.

Венчание. Ор.41. Для смешанного хора. Учебный обиход церковного пения. Составительредактор – иеромонах Амвросий (Носов).

Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992. (Репринтное издание.)

XIVA.29. Архангельский А.

Панихида для четырехголосного хора. Партитура.

Москва, Российское Музыкальное Издательство, 1992.

(Репринтное воспроизведение издания: С.-Петербургъ.)

XIVA.30. **Избранные псалмы и молитвенные песнопения.** Составители: Боровлева Л., Соловьев И. Под общ. ред. Кандидата искусствоведения протоиерея Валентина Чаплина. Москва, Крутицкое Патриаршее Подворье, 1996.

XIVA.31. Древние монастырские подобны.

Сергиев Посад, 1998.

XIVA.32. Последование архиерейской службы с нотами и практическими указаниями регенту.

Москва, 1998.

XIVA.33. Николай (Гурьянов), протоиерей.

Слово жизни. Духовные стихи и песнопения. Партитура. Второе изание.

Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1996.

XIVA.34. Гериман Е.В.

В поисках песнопений греческой церкви. Преосвященный Порфирий Успенский и его коллекция древних музыкальных рукописей. (Серия "Византийская библиотека", раздел "Исследования").

Санкт-Петербург, Издательство "Алетейя", 1996.

XIVA.35. Филарет (Гумилевский), архиепископ.

Исторический обзор песнопевцев и песнопений греческой церкви.

Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995.

(Репринтное воспроизведение издания: С.-Петербургъ, 1902.)

XIVA.36. Песнопения Страстной Седмицы. Часть І. Великий Понедельник – Великий Четверг.

Москва, Православный Центр "Живоносный Источник" в Царицыне, 1997.

XIVA.37. Знаменное пение. Всенощная. Литургия. Выпуск 1. 1993.

Издание храма Спаса Нерукотворного Образа Андроникова монастыря.

XIVA.38. Рукова С.А.

Беседы о церковном пении со сборником нотных приложений. Учебное пособие – Издательство Московской Патриархии, РОПО "Древо добра", 1999. – М., 240с. Москва, 1999.

XIVA.39. **Венчание.** Сборник духовно-музыкальных песнопений разных авторов для малого смешанного хора под ред. Лагунова М.А.

Москва, "Живоносный Источник" в Царицыно, 1999.

(Репринтное издание.)

XIVA.40. Избранные песнопения Рождественской службы.

XIVA.41. Калашников Л.Ф.

Азбука церковного знаменного пения.

Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1996. (Репринтное воспроизведение издания: Москва, 1915.)

XIVA.42. Мясоедов А.Н.

Гармония. Учебник для регентов.

Москва, Православный Свято-Тихоновский Богословский институт, 1999.

XIVA.43. **Херувимские.** Нотный обиход церковного пения.

Кременчуг, Издательство "Анастасис", 1999.

XIVA.44. Московская регентско-певческая семинария. Сборник материалов 1998-1999.

Наука. История. Образование. Практика музыкального оформления богослужения. Сборник статей, воспоминаний, архивных документов.

Москва, "Святитель Киприанъ", 2000.

XIVA.45. Никольский А.В.

Литургия св. Иоанна Златоуста. Ор.52 для смешанного хора. (Серия: Духовная музыка композиторов нового направления).

Издательство Московской Патриархии, 1998.

XIVA.46. Кастальский А.Д.

Триодь. Составитель протоиерей Михаил Фортунато. (Круг песнопений Русской Православной Церкви).

Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.

XIVA.47. **Литургия св. Иоанна Златоуста** для 3-х голосного женского или детского хора по напевам обиходно-обычным и другим свящ. Михаила Березовского.

Москва, "Живоносный Источник" в Царицыно, 1996.

(Воспроизведение издания 1900 года.)

XIVA.48. Церковные хоры. Часть І. Песнопенія Всенощнаго бденія. Составиль

А.В.Касторскій. Изданіе 5-е. Приходская библіотека.

Москва, "Живоносный Источник" в Царицыно, 1998.

(Репринтное воспроизведение издания: С.-Петербургъ, 1910.)

XIVA.49. Песнопения Божественной Литургии для смешанного хора.

Москва, "Живоносный Источник" в Царицыно, 1998.

XIVA.50. Мартынов В.И.

История богослужебного пения: Учебное пособие. – М.: РИО Федеральных архивов; Русские огни, 1994. – 240с.

XIVA.51. Николаев Б., протоиерей.

Толковая грамматика знаменного пения.

Псков, Издание храма св. Александра Невского, 1995.

XIVA.52. Мартынов В.И.

Культура, иконосфера и богослужебное пение Московской Руси. – М.: Прогресс – Традиция, Русский путь, 2000 – 224с., ил.

XIVA.53. Мартынов В.И.

Пение, игра и молитва в русской богослужебнопевческой системе. – М.: Издательство "Филология", 1997. – 208с.

XIVA.54. Обиходъ нотного церковнаго пения для четырехгласнаго смешаннаго хора. Воскресное Всенощное бдение. Басъ.

Вроцлавъ, 2000.

XIVA.55. Обиходъ нотного церковнаго пения для четырехгласнаго смешаннаго хора. Воскресное Всенощное бдение. Теноръ.

Вроцлавъ, 2000.

XIVA.56. Обиходъ нотного церковнаго пения для четырехгласнаго смешаннаго хора. Воскресное Всенощное бдение. Альтъ.

Вроцлавъ, 2000.

XIVA.57. Обиходъ нотного церковнаго пения для четырехгласнаго смешаннаго хора. Воскресное Всенощное бдение. Дискантъ.

Вроцлавъ, 2000.

XIVA.58. **Песнопения Страстной Седмицы.** Нотный сборник для монастырских хоров. Составитель архим. Матфей (Мормыль). Из Богослужебного репертуара Свято-Троицкия Сергиевы Лавры.

Троице-Сергиева Лавра, 2000.

XIVA.59. Песнопения Двунадесятых Праздников. Выпуск 2. Воздвижение Честнаго и Животворящаго Креста.

Москва, Издательство "Живоносный Источник", 1999.

XIVA.60. **Херувимская песнь** для 3-х голосов. Редактор С.Потокина.

Москва, "Живоносный Источник" в Царицыне, 1998.

XIVA.61. Пасхальные песнопения для четырехголосного смешанного хора (По обиходу Н.Бахметьева). Часть 1. Полунощница, утреня, часы, литургия, вечерня, чин молебна и отпевания на светлую седмицу.

Смоленск, 2000.

XIVA.62. **Нотный сборник Православного русского церковного пения.** Том 2-й. Часть Первая. **Всенощная.** Неизменяемые песнопения. Москва, Издательство МГУ.

XIVA.63. Архангельский А.А.

Воспоминания современников. Избранные духовные концерты для хора a capella. Москва, Издательство "Живоносный Источник" в Царицыно, 1999.

XIVA.64. **Литургия св. Иоанна Златоуста** для 3-х голосного женского или детского хора по напевам обиходно-обычным и другим свящ. Михаила Березовского. Москва, Издательство "Живоносный Источник" в Царицыне, 1996. (Воспроизведение издания 1900 года.)

XIVA.65. **Рождественские песнопения.** Сборник духовно-музыкальных песнопений под ред. Н.Д.Лебедева разных авторов для небольшого смешанного хора. Москва, Издательство "Живоносный Источник", 1999. (Репринтное издание.)

XIVA.66. Обиходные песнопения панихиды и отпевания.

Москва, "Живоносный Источник" в Царицыне, 1997.

XIVA.67. **Ексапостиларии и светильны** для небольшого смешанного хора. Составитель Е.С.Кустовский.

Москва, 2000.

XIVA.68. **Песнопения Воскресной службы.** Глас 1. Издание второе, дополненное и исправленное.

Москва, Издательство "Живоносный Источник", 2000.

XIVA.69. Песнопения Воскресной службы. Глас 2. Москва, Издательство "Живоносный Источник", 1996.

XIVA.70. Песнопения Воскресной службы. Глас 3. Москва, Издательство "Живоносный Источник", 1997.

XIVA.71. Песнопения Воскресной службы. Глас 4. Москва, Издательство "Живоносный Источник", 1997.

XIVA.72. Песнопения Воскресной службы. Глас 5. Москва, Издательство "Живоносный Источник", 1998.

XIVA.73. Песнопения Воскресной службы. Глас 6. Москва, Издательство "Живоносный Источник", 1998.

XIVA.74. **Песнопения Воскресной службы.** Глас 7. Москва, Издательство "Живоносный Источник", 1998.

XIVA.75. **Песнопения Воскресной службы.** Глас **8.** Москва, Издательство "Живоносный Источник", 1999.

XIVA.76. Обиход Церковного Пения. **Милость Мира.** Москва, Издательство "Живоносный Источник", 1998.

XIVA.77. Параклисис. Канон молебный ко Пресвятей Богородице. Москва, "Живоносный Источник", 2000.

XIVA.78.Обиход Церковного Пения. Достойно есть. О Тебе радуется. Москва, "Живоносный Источник", 1999.

XIVA.79. **Постная триодь.** Сборник духовно-музыкальных песнопений под ред. Е.Ст. Азеева разных авторов для трех и четырех мужских голосов (2-х теноров и баса) и (2-х теноров, баса и баритона).

Москва, "Живоносный Источник", 1999. (Репринтное издание.)

XIVA.80. **Из постной триоди.** Сборник духовно-музыкальных песнопений под ред. Е.Ст. Азеева разных авторов для небольшого смешанного хора. Москва, "Живоносный Источник", 1999. (Репринтное издание.)

XIVA.81. **Сборникъ церковныхъ песнопеній**, переложенный и составленный для трехъ однородныхъ детскихъ голосовъ *учителемъ Московскихъ детскихъ пріютовъ и думскихъ училищ А.Елисеевымъ*.

Москва, "Живоносный Источник", 1999. (Репринтное издание.)

XIVA.82. **Причастный стихъ.** Сборник причастных песнопений для небольшого смешанного хора.

Москва, Церковь Трех Святителей на Кулишках, "Живоносный Источник", 1998.

XIVA.83. **Подобны старинных монастырских напевов** для однородного хора. Составитель архимандрит Матфей (Мормыль). (Богослужебный репертуар хора Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.)

Москва, "Живоносный Источник", 1999.

XIVA.84. **На Литургии.** Сборник духовно-музыкальных песнопений для женских хоров (монастырей и учебных заведений). Сочинения и переложения разных авторов в аранжировке и редакции *E.Cm. Азеева*.

Москва, "Живоносный Источник", 1999. (Репринтное издание.)

XIVA.85. **Всенощное бдение.** Сборник духовно-музыкальных песнопений для женских хоров (монастырей и учебных заведений). Сочинения и переложения разных авторов в аранжировке и редакции *E.Cm. Азеева*.

Москва, "Живоносный Источник", 1999. (Репринтное издание.)

XIVA.86. Кондаки на акафистах, припевы. Концерты Двунадесятым праздникам.

Сборник духовно-музыкальных песнопений разных авторов для малого смешанного хора под ред. С.Панченко.

Москва, "Живоносный Источник", 1999. (Репринтное издание.)

XIVA.87. Всенощное бдение. Богослужебные песнопения Православной Церкви.

Составление, редакция, комментарии Дмитрия Болгарского.

Киев, Издание Свято-Троицкого Ионинского монастыря, 2000.

XIVA.88. Пасха. Партитура. Образцы русской духовной музыки. Нотный сборник № 7. Издание 4-е, исправленное и дополненное. Сборник составил М.И.Ващенко. Санкт-Петербург, 2001.

XIVA.89. **Пасхальные песнопения** для смешанного хора. Партитура. Образцы русской духовной музыки. Нотный сборник № 8. Издание 3-е, исправленное и дополненное. Сборник составил М.И.Ващенко.

Санкт-Петербург, 1998.

XIVA.90. Вахромеев В.А.

Учебник церковного пения. В 2-х т. Т.1. – Минск: Белорусский Экзархат – Белорусская Православная Церковь, 2000. – 394с. – (Духовная музыка).

XIVA.91. Вахромеев В.А.

Учебник церковного пения. В 2-х т. Т.2. – Минск: Белорусский Экзархат – Белорусская Православная Церковь, 2000. – 310с. – (Духовная музыка).

XIVA.92. Николаев Б., протоиерей.

Толковая грамматика знаменного пения.

Псков, Издание храма св. Александра Невского, 1995.

XIVA.93(5). **Музыкальная энциклопедия.** Гл. ред. Ю.В. Келдыш. т. 5. Симон – Хейлер. – М.: "Советская энциклопедия", 1981. – 1056 с., ил.

XIVA.93(6). **Музыкальная энциклопедия** / Гл. ред. Ю.В. Келдыш. т. 6. Хейнце – Яшугин. – М.: Сов. энциклопедия, 1982. – 1008 с., ил.

XIVA.94. Тупицын О.В.

Чайковский. Бетховен. Вагнер. Христианское воспитание и истолкование музыкальных произведений.

Москва, Издательство "Лествица", 2000.

XIVA.95. Школа церковного пения. Церковный обиход. Учебное пособие для учащихся воскресных школ и православных гимназий.

Издательство Владимирской епархии, 2001.

XIVA.96. Алексеева Л.Н.

Игровое сольфеджио для малышей в 2-х частях.В помощь педагогам и родителям. Часть I. – М., 1998 – 60 с.

XIVA.97. Яров-Яровая Т.

Научи меня молиться, добрый Ангел, научи ... Произведения для хора и голоса с фортепиано на духовные стихи.

Сергиев Посад, Патриарший издательско-полиграфический центр, 2001.

XIVA.98. Ионафан (Елецких), архиепископ.

Литургия Мира "De Angelis". Песнопения Божественной Литургии св. Иоанна Златоуста (на церковно-славянском языке).

Камерний хор "Киів", 2001.

XIVA.99. Ионафан (Елецких), архиепископ.

Торжественные прокимны Вечерни и Божественной Литургии (партитура). Духовные музыкальные произведения современных авторов. Херсон, 2001.

XIVA.100. Жемчужины мировой музыки. **Хоровые концерты XVIII** – **начала XIX веков.** Березовский М.С., Бортнянский Д.С., Ведель А.Л. Составление и редакция *Иконника В.М.* Киев, Издательство "Музычна Украйина", 1988.

XIVA.101. **Песнопения Всенощной.** Хоровые произведения русских композиторов. Всероссийское музыкальное общество. 1991.

XIVA.102. Духовно-музыкальныя сочиненія А.Гречанинова. Всенощное бденіе для смешаннаго хора. Ор.59. Хвалите Имя Господне. Ор.34, № 2. Ныне отпущаеши. Ор.34, № 1. Благослови душе моя, Господа. Ор.23, №1. Свете тихий. Ор.23, №2. Москва, 1896.

XIVA.103. Песнопения Всенощного бдения. Величит душа Моя Господа. Москва, Издательство "Живоносный Источник", 2000.

XIVA.104. **Задостойники древних напевов.** В гармонизации регента Γ.Н.Лапаева. Москва, Издательство "Живоносный источник", 2001.

XIVA.105. Поместный Собор Русской Православной Церкви 1917-1918 года о церковном пении. Сборник протоколов и докладов. Составление Русол Е.В. Москва, Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт, 2002.

XIVA.106. **Теорія звука въ приложеніи къ музыке.** Лекціи профессора Блацерны. Переводъ съ итальянскаго. Чечотта В.А. Подъ редакцією Н.А.Гезехуса. С.-Петербургъ, 1878.

XIVA.107. Ковин Н.

Курс теории хорового церковного пения. СПб.: изд. "Шпиль", 2002 г. – 112 с.

XIVA.108. **Песнопения Божественной Литургии.** Византийское пение в переложении на пятилинейную нотацию И.Сахно. Харьков, 1998.

XIVA.109. Песнопения обихода грузинской церкви на церковно-славянском языке. Харьков, 1999.

XIVA.110. Кошмина И.В.

Русская духовная музыка: Пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 1: История. Стиль. Жанры. – 224с.: ноты.

XIVA.111. Кошмина И.В.

Русская духовная музыка: Пособие для студ. муз.-пед. училищ и вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 2: Программы. Методические рекомендации. – 160с.: ноты.

ХІVА.112. **Избранные духовные хоры для детей и юношества**: Руководителям хоровых коллективов / Сост. Г.П.Стулова, Л.В.Шишкина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 152с.: ноты. – (Музыкальная б-ка).

XIVA.113. Русская духовная музыка в репертуаре детского хора: Учеб.-метод. пособие / Сост Н.В.Аверина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 120с.: ноты. – (Б-ка детского хормейстера).

XIVA.114. Нестьев И.В.

Учитесь слушать музыку.

Москва, Издательство "Музыка", 1987.

XIVA.115. Бернстайн Л.

Концерты для молодежи: Пер. с англ./предисл. Е.Ф.Бронфин. – Л.: Сов. композитор, 1990. – 232 с.

XIVA.116. Барсова И.А.

Книга об оркестре. Изд. 2-е. М., "Музыка", 1978.

XIVA.117. Михеева Л.

Музыкальный словарь в рассказах. – М.: 1986 г. 176 с.: ил.

XIVA.118. Святкові колядки. Часть 1.

XIVA.119. Святкові колядки. Часть 2.

XIVA.120. **Программы по музыке и церковному пению** для общеобразовательных учреждений. Выпуск 2 / Авторское объединение "Русская школа - 2000". Ред. Метлик И.В. – М.: Пересвет. – 2003 г. – 64 с.

XIVA.121. Украинские казацкие песни.

XIVA.122. **Нова радість стала.** Українські народні колядки у легкому викладенні для фортепіано Ольги Кравців.

Музична Україна, 1997.

XIVA.123. Подобны. Сост. Л.В.Вовчук.

Киев, Издательство Свято-Троицкого Ионинского монастыря, 2004.

XIVA.124. **Божественная Литургия.** Богослужебные песнопения Православной Церкви. Составление, редакция, комментарии диакона Дмитрия Болгарского. Киев, Издание Свято-Троицкого Ионинского монастыря, 2004.

XIVA.125. Псалмодия. Песнопения богослужебного обихода византийской и русской традиций. Составил И.Сахно.

Киев, Издание Свято-Троицкого Ионинского монастыря, 2005.

XIVA.126. Пустынникова Г.Н.

Восстановление речевого и певческого голоса у служителей церкви. Москва, 2005.

XIVA.127. Амброс А.В.

Роберт Шуман. Жизнь и творчество. Перевод с немецкого А.Н.Серова Москва, "Музыка", 1988.

XIVA.128. Трубин Н.Г.

Духовная музыка. – Смоленское областное книжное издательство "Смядынь", 2004. – 229 с.

XIVA.129. **История богослужебного пения** /составитель Б.Б.Лебедев — Полтавская епархия, г.Комсомольск, Миссионерское Духовное Училище Украинской Православной Церкви, 2004.

XIVA.130. Учебный обиход церковного пения. **Неизменяемые песнопения Всенощного бдения и Литургии.** (Пособие со звуковым приложение на аудиокассете) 2004г.

XIVA.131. Учебный обиход церковного пения. **Осмогласник.** Часть 1. Гласы (1-4). (Пособие со звуковым приложение на аудиокассете)

XIVA.132. Учебный обиход церковного пения. **Осмогласник.** Часть 2. Гласы (5-8). (Пособие со звуковым приложение на аудиокассете)

XIVA.133. Учебный обиход церковного пения. **Песнопения триоди постной.** (Пособие со звуковым приложение на аудиокассете) 2005г.

XIVA.134. Учебный обиход церковного пения. **Песнопения Страстной Седмицы.** (Пособие со звуковым приложение на аудиокассете) 2006г.

XIVA.135. Учебный обиход церковного пения. **Песнопения Святой Пасхи.** (Пособие со звуковым приложение на аудиокассете) 2005г.

XIVA.136. Учебный обиход церковного пения. **Песнопения Таинств и треб.** (Пособие со звуковым приложение на аудиокассете) 2005г.

XIVA.137. Рождественские колядки.

XIVA.138. Богачева Н., Дудар П., Ситарская Ю., Иванникова Л.

Чудотворець Миколай. Подборка народных и авторских песен с нотами и звуконосителем. Тернополь, Издательство «Підручники і посібники», 2007. – 80с.

XIVA.139. *Богачева Н., Дудар П., Иванникова Л., Побидаш И., Ситарская Ю., Шумовская Л.* **Головні свята різдвяного циклу.** Репертуарно-методическое пособие для учебновоспитательных учреждений, внешкольных организаций и воскресных школ. Книжка 2. (Приложение 2 CD) – Тернополь, Издательство «Підручники і посібники», 2008. – 112с.

XIVA.140. Березовская Е., Богачева Н., Дудар П., Побидаш И., Ситарская Ю., Червонная Е. Над вертепом звізда ясна. Репертуарно-методическое пособие для дошкольных учреждений и младших классов общеобразовательной школы. Книжка 3. (Приложение CD) – Киев, 2008.

XIVA.141. Дудар П., Богачева Н.

Перлини дитячого різдвяного фольклору: Методично-репертуарное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Різдвяні піснеспіви. Колядки, щедривки для детей и взрослых. Караоке — подборка песнопений для концертного и домашнего исполнения. (Приложение CD) — Киев, Родина; ТОВ «Вольф», - 36с.

XIVA.142. **Колядки. Щедрівки. Вертепи.** Рождественский сборник. Сост. П.Дудар. (Приложение CD) – Киев, Типография Киево-Печерской Лавры, 2004.

XIVA.143. **Святкові колядки.** Пособие для общеобразовательных и музыкальных учреждений. Колядки на CD (2 шт.) в исполнении детского ансамбля «Мастерок», худ. рук. Михаил Некрич, преп. Наталия Владимировна. Днепропетровск, БОЦПК «Лествица», Парадиз, 2010.

XIVA.144. **Різдво Христовє.** Сборник христианских рождественских песен для детей и взрослых. Автор – сост. Ковальчук И. Киев, 2010.

XIVA.145. С.Прокофьев.

Детство. Изд. пятое. – Москва, Издательство «Музыка», 1983.

XIVA.146. **Всё у Бога в радости живёт.** Новые детские песни в помощь воскресным школам. Муз. Ирины Болдышевой. – Санкт – Петербург, 2010.

XIVA.147. **Кроткий образ милосердия.** Четыре песни на слова прот. Андрея Логвинова муз. Ирины Болдышевой для хора а capella и голоса с фортепиано. — Санкт — Петербург, 2011.

XIVA.148. **Радость моя, Христос Воскресе!** Духовное песнопение на слова прот. Андрея Логвинова. Муз. Ирины Болдышевой для хора а capella и голоса с фортепиано. — Санкт — Петербург, 2009.

XIVA.149. Колядки.

Издание Свято-Успенской Почаевской Лавры, 1990.

XIVA.150. Белоконь Ю.П.

Пори року. Песни для детей. – Днепропетровск, Ю.Сердюк, 2008. – 40 с.

XIVA.151. Белоконь Ю.П.

Сонечко. Песни для детей. – Днепропетровск, 2009. – 28 с.

XIVA.152. Белоконь Ю.П.

Білі брами. Песни для детей на слова Александра Олеся. – Днепропетровск, Ю.Сердюк, 2009. – 16 с.

XIVA.153. Белоконь Ю.П.

Хоры, ансамбли, песни для разных составов а cappella и в сопровождении фортепиано. – Днепропетровск, Ю.Сердюк, 2010. – 28 с.

XIVA.154. Зубицкий В.

Царю небесный для смешанного хора на канонические тексты. – Днепропетровск, Ю.Сердюк, 2001. – 11 с.

XIVA.155. Алжнев Ю.

«Співайте для Господа пісню нову». Хоровой концерт для баса и смешанного хора. - Днепропетровск, Ю.Сердюк, 2005. – 16 с.

XIVA.156. Мартынюк В.

Молюсь за Україну. Хоровые произведения. – Днепропетровск, Ю.Сердюк, 2005. – 28с.

XIVA.157. Великий сборник Рождественских славословий. Христос рождается! Славим Его! Том І. Сост. Штундер Б.А. (В помощь регенту) — Днепропетровск, 2012.

XIVA.158. Великий сборник Рождественских славословий. Христос рождается! Славим Его! Том II. *Сост. Штундер Б.А.* (В помощь регенту) – Днепропетровск, 2012.