

## XIV Б. Церковная живопись

XIVБ.1. *Успенский Л.А.*

**Богословие иконы Православной Церкви.**

Издательство Западно-Европейского Экзархата, Московский Патриархат.

XIVБ.2. *Герхард Ян Рёттинг.*

**Единение в любви.**

Издатель миссия "Восток-Запад", 1995.

XIVБ.3. **Земная жизнь Пресвятой Богородицы и описание святых чудотворных ее икон**, чтимых Православною Церковью, на основании Священного Писания и церковных преданий, с изображениями в тексте праздников и икон Божией Матери. Составила *София Снегирева*. Ярославль: Верхняя Волга, 1998. – 460с. (Печатается по изданию: СПб., 1898.)

XIVБ.4. **Благодееяния Богоматери роду христианскому чрез ее святые иконы.**

Москва, Издательство "Паломник", 1997.

(Репринтное воспроизведение издания: С.-Петербург, 1905.)

XIVБ.5. *Кондакова Н.П.*

**Иконография Богоматери. Том I.**

Москва, Издательство "Паломник", 1998.

XIVБ.6. *Кондакова Н.П.*

**Иконография Богоматери. Том II.**

Москва, Издательство "Паломник", 1998.

XIVБ.7. **Подлинник иконописный.** Издание С.Т.Большакова. Под ред. А.И.Успенского.

Москва, Издательство "Паломник", 1998.

XIVБ.8. **Православная икона. Канон и стиль.** К Богословскому рассмотрению образа.

Составитель Александр Стрижев. Рисунки священника Вячеслава Савиных.

Москва, Издательство "Паломник", 1998.

XIVБ.9. *Буслаев Ф.И.*

**О русской иконе.** Общие понятия о русской иконописи.

Москва, "Благовест", 1997. (Репринтное издание. Текст печатается по изданию: Сочинения Ф.И.Буслаева. Т.1. Сочинения по археологии и истории искусства. СПб., 1908г.)

XIVБ.10. *Иулиания (Соколова М.Н.), монахиня.*

**Труд иконописца.**

Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1998.

XIVБ.11. **О церковной живописи.** Части первая и вторая. (Сборник статей). – СПб.:

"Общество святителя Василия Великого", 1998. – 384с.

XIVБ.12. *Григорий (Круг), инок.*

**Мысли об иконе.**

Москва, 1997.

**XIVБ.13. Изображения Божией Матери и святых Православной Церкви.**

324 рисунка, выполненные священником Вячеславом (Савиных) и Н.Шелягиной. Москва, Издание храма Спаса Нерукотворного Образа в Андрониковом монастыре, 1996.

XIVБ.14. *Тимченко С.В.*

**Современная православная икона: Альбом репродукций, очерки.** – М.: Современник, 1994. – 303с.

XIVБ.15. **Иконные образцы XVII - начала XIX в.** Предисловие и составление З.П.Морозовой.

Москва, Государственный исторический музей, 1993.

XIVБ.16. **Иконные образцы XVII - начала XIX в. Иконография Иисуса Христа.**

Предисловие и составление З.П.Морозовой.

Москва, Государственный исторический музей, 1994.

XIVБ.17. **Иконные образцы XVII - начала XIX в. Иконография Богоматери и Богородичные праздники.** Предисловие и составление З.П.Морозовой.

Москва, Государственный исторический музей, 1993.

XIVБ.18. **Иконные образцы XVII - начала XIX в. Святые Евангелисты.**

Предисловие и составление З.П.Морозовой.

Москва, Государственный исторический музей, 1994.

XIVБ.19. **Иконные образцы XVII - начала XIX в. Дванадцатые праздники.**

Предисловие и составление З.П.Морозовой.

Москва, Государственный исторический музей, 1994.

XIVБ.20. **Иконные образцы XVII - начала XIX в. Иконография русских святых.**

Предисловие и составление З.П.Морозовой.

Москва, Государственный исторический музей, 1994.

XIVБ.21. *Трубецкой Е.Н., князь.*

**Три очерка о русской иконе.** Умозрение в красках. Два мира в древне-русской иконописи. Россия в ее иконе.

Новосибирск, Издательство "Сибирь XXI век", 1991.

XIVБ.22. *Языкова И.К.*

**Богословие иконы** (учебное пособие). – М.: Издательство Общедоступного Православного Университета, 1995. – 212с.

XIVБ.23. *Шёнборн К.*

**Икона Христа.** Богословские основы.

Милан-Москва, "Христианская Россия", 1999.

XIVБ.24. *Флоренский П.А.*

**Иконостас.**

Москва, "Искусство", 1994.

XIVБ.25. *Алексеев С.*

**И Слово стало плотью...** Иконография Спасителя.

Санкт-Петербург, Издательство "Сатисъ", 1998.

XIVБ.26. *Дунаев М.М.*

**Своеобразие русской религиозной живописи.** Очерки русской культуры XII-XX в.в. – М.: Издательство "Филология", 1997. – 224с.

XIVБ.27. *Волоцкий Иосиф, преподобный.*

**Послание иконописцу.** (Серия "Русская мысль об иконе".)  
Москва, Издательство "Изобразительное искусство", 1994.

XIVБ.28. **Искусство Христианского Мира.** Сборник статей. Выпуск 3. – М., Издательство Православного Свято-Тихоновского Богословского Института. 1999. – 264с.

XIVБ.29. **Чудотворная икона в Византии и Древней Руси.** Редактор-составитель А.М.Лидов. Издание подготовлено Центром восточнохристианской культуры. Москва, Издательство "Мартис", 1996.

XIVБ.30. *Тарабукин Н.М.*

**Смысл иконы.**

Москва, Издательство Православного Братства Святителя Филарета Московского, 1999.

XIVБ.31. *Флоренский П., священник.*

**Избранные труды по искусству.** Составители: игумен Андроник (А.С.Трубачев), М.С.Трубачева, П.В.Флоренский, В.В.Бычков.

Москва, Издательство "Изобразительное искусство", Центр изучения, охраны и реставрации наследия священника Павла Флоренского, 1996.

XIVБ.32. **Тверская икона XIII-XVII веков.** Альбом (на английском языке).

Санкт-Петербург, Издательство "Аврора", 1993.

XIVБ.33. **Книга о Пресвятой Богородице.** Земная жизнь Пресвятой Богородицы.

Прославленные иконы Божией Матери: их происхождение, древние и новые чудеса.

Молитвы ко Пресвятой Богородице. – М.: Трифонов Печенгский монастырь; "Новая книга"; "Ковчег", 2000. – 512с.; ил.

XIVБ.34. *Филатов В.В.*

**Краткий иконописный иллюстрированный словарь:** Книга для учащихся. – М.:

Издательство "Просвещение", 1996. – 224с.: ил.

XIVБ.35. **Философия русского религиозного искусства XVI-XX вв. Антология.** / Сост.,

общ. ред. и предисл. Н.К.Гаврюшина. – М.: Прогресс, 1993. – 400с. (Сокровищница русской религиозно-философской мысли. Вып. I).

XIVБ.36. *Поселянин Е.*

**Богоматерь.** Полное иллюстрированное описание Ея земной жизни и посвященных Ея имени чудотворных иконъ.

Украинская Православная Церковь. Киевская Митрополия, 1998.

(Репринтное воспроизведение издания под редакцией Е. Поселянина. Санкт-Петербург. Книгоиздательство П.П. Сойкина).

XIVБ.37. Псковское искусство. **Отблески христианского Востока на Руси.**

Milano, La Casa di Matriona, 1993.

XIVБ.38. *Попова О.*

**Аскеза и Преображение.** Образы византийского и русского искусства XIV века.  
Milano, La Casa di Matriona, 1996.

XIVБ.39. *Смирнова Э.*

**Источники Премудрости.** Новгородская миниатюра XV века.  
Milano, La Casa di Matriona, 1996.

XIVБ.40. *Булгаков С., протоиерей.*

**Икона и иконопочитание.** Догматический очерк. (Серия "Богословская библиотека". Книга 4.)

Москва, Крутицкое Патриаршее Подворье, "Русский путь", 1996.

XIVБ.41. **Иконостас.** Происхождение – Развитие – Символика / Редактор-составитель А.М.Лидов. М.: Издательство "Прогресс-Традиция", 2000. – 752с.; 280 ил.

XIVБ.42. **Неизвестный Палех.** Иконы. Автор-составитель В.Торжкова.

Москва, А/О "Русский стиль", Издательство "Планета", 1993.

XIVБ.43. **Сказание о явлении и чудесах Козельщанской иконы Пресвятой Богородицы с приложением акафиста.** (Чудотворные иконы Божией Матери)

Москва, Издательство "Елеон", 1999.

XIVБ.44. **Сказание о явлении Пресвятой Богородицы в г.Будённовске 18 июня 1995 года и написании иконы Её Свято-Крестовской.** (Чудотворные иконы Божией Матери).

Москва, Издательство "Елеон", 1999.

XIVБ.45. **Икона.** (Секреты ремесла.)

Москва, 2000.

XIVБ.46. *Макарий (Веретенников), архимандрит.*

**Русская святость в истории, иконе и словесности.** Очерки русской агиологии. (Серия: Библиотека журнала "Альфа и Омега")

Москва, Издательство Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1998.

XIVБ.47. *Дунаев М.М.*

**Своеобразие русской иконописи.** Очерки по русской культуре XII-XVII вв.

М.: Издательство "Гончарь", 1995. – 79с.

XIVБ.48. *Замятина Н.А.*

**Терминология русской иконописи.** – 2-е изд. – М.: Издательство "Языки русской культуры", 2000. – 272с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия.)

XIVБ.49. *Овчинников А.Н.*

**Символика христианского искусства.**

Москва, Православное издательство "Родник", 1999.

XIVБ.50. *Мефодий, архиепископ.*

**О знамении обновления святых икон.** Составитель А.Стрижев.

Москва, Издательство "Паломникъ", 1999.

XIVБ.51. **Благодатный дар Государя: Икона Царя-Мученика от мироточения до схождения благодатного огня.** / Сост. Н.Седова на основе рассказов и проповедей иерея Петра Влащенко. – М.: Трифонов Печенгский монастырь; "Новая книга", "Ковчег", 2000.

XIVБ.52. *Бычков В.В.*

**Духовно-эстетические основы русской иконы.** В помощь изучающему православную культуру.

Москва, Научно-издательский центр "Ладомир", 1995.

XIVБ.53. *Евсеева Л.М.*

**Афонская книга образцов. XV в.** О методе работы и моделях средневекового художника. – М.: Издательство "Индрик", 1998. – 384с.

XIVБ.54. *Филатов В.В.*

**Словарь изографа.** (Библиотека клирика.)

Москва, Православное издательство "Лествица", 2000.

XIVБ.55. **Псковская икона XIII-XVI веков.** Альбом.

Ленинград, Издательство "Аврора", 1990.

XIVБ.56. *Степовик Д.*

**История украинской иконы X-XX веков.** 3-е издание, стереотип. – Киев: "Либідь", 2008. 440с.; ил.

XIVБ.57. *Архипов В.В.*

Нерушимая стена. Явления Богоматери в Русской земле.

Москва, Русский Хронограф, 2000.

XIVБ.58. *Сергеев Ю.П.*

**Секреты иконописного мастерства.** Библиотечка "Юного художника". Выпуск первый, второе полугодие 2000 года.

Москва, "Юный художник", 2000.

XIVБ.59. *Бобров Ю.Г.*

**Основы иконографии древнерусской живописи.** – СПб.: Издательство "Аксиома", Мифрил, 1996. – 256с. (Малая история культуры)

XIVБ.60. **Азы древнерусской иконописи.** Библиотечка "Юного художника". Выпуск второй, первое полугодие 2000 года.

Москва, "Юный художник", 2000.

XIVБ.61. **Азы древнерусской иконописи.** Библиотечка "Юного художника". Выпуск первый, первое полугодие 2001 года.

Москва, "Юный художник", 2001.

XIVБ.62. *Алексеев С.*

**Энциклопедия православной иконы.** Основы богословия иконы.

Санкт-Петербург, Издательство "Сатис", 2001.

XIVБ.63. **Пресвятая Богородица.** Чудотворные иконы и молитвы в житейских нуждах.

Составитель И.Панкеев.

Москва, Издательство "ОЛМА-ПРЕСС", 2001.

XIVБ.64. *Привалова Е.Л.*

**Роспись Тимотесубани.** Исследование по истории грузинской средневековой монументальной живописи.  
Тбилиси, Издательство "Мецниереба", 1980.

XIVБ.65. **Возвращение национальных святынь.**

Киев, 1999.

XIVБ.66. *Покровский Н.В.*

**Евангелие в памятниках иконографии.** – М.: Издательство "Прогресс-Традиция", 2001, 564 с.

XIVБ.67. *Аристова В.В.*

**Икона.** История искусства для детей: Науч-поп. издание для детей / Макет и оформл. И.П.Смирнова. – М.: ООО "Издательство "РОСМЭН-ПРЕСС", 2001. – 95с.

XIVБ.68. *Озолин Н., протоиерей.*

**Православная иконография Пятидесятницы.** Об истоках и эволюции византийского извода / перевод с французского: Матюшкина М.Л. - М., Православное братство "Споручницы грешных", 2001. – 208 с.

XIVБ.69. **Песчанская чудотворная икона Божией Матери.** История ее прославления с описанием благодатных исцелений, совершившихся пред этой иконой.  
2000.

XIVБ.70. **Руководство к писанию икон святых угодников Божиих** в порядке дней года. Опыт пособия для иконописцев.

Составил Императорской Санкт-Петербургской Академии художеств академик исторической живописи *Фартусов В.Д.* Действительный Член Церковно-Археологического Отдела Общества Любителей Духовного Просвещения.  
Москва, 2002.

(Репринтное воспроизведение издания: Москва, 1910)

XIVБ.71. **Реставрация икон.** Методические рекомендации.

Москва, Эгинс, 2001.

XIVБ.72. *Малеев М., священник.*

**Юным о русской иконописи.**

Издательство прихода храма Покрова Пресвятой Богородицы в Братцеве, 2001.

XIVБ.73. *Лепяхин В.В.*

**Икона и иконичность.** Издание 2-е, переработанное и дополненное.  
Санкт-Петербург, 2002.

XIVБ.74. *Стерлигова И.А.*

**Драгоценный убор древнерусских икон XI-XIV веков.** Происхождение, символика, художественный образ. М., Прогресс-Традиция, 2000. – 264 с.

XIVБ.75. **Под Покровом Пресвятой Богородицы.**

Москва, Православный Свято-Тихоновский Богословский Институт, 2002.

XIVБ.76. *Алексеев-Алюрви Ю.В.*

**Красочное сырье и краски, используемые в живописи.** Анализ и описание природного минерального и органического сырья, рецепты приготовления красок.  
Москва, 2000.

XIVБ.77. *Алексеев-Алюрви Ю.В.*

**Краски старых мастеров** от античности до конца XIX века.  
Москва, 2000.

XIVБ.78. *Третьяков Н.Н.*

**Образ в искусстве.** Основы композиции.  
Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2001.

XIVБ.79. *Рафаил, архимандрит.*

**Икона "Слава Грузинской Православной Церкви".**  
Греция, Фесалоники, Издательство "Православный Пчельник", 1994.

XIVБ.80. *Лепяхин В.*

**Значение и предназначение иконы.** Икона в Церкви, в государственной, общественной и личной жизни – по богословским, искусствоведческим, историческим, этнографическим и литературно-художественным источникам.  
Москва, Издательство "Паломник", 2003.

XIVБ.81. *Припачкин И.А.*

**Иконография Господа Иисуса Христа.**  
Москва, Издательство "Паломник", 2001.

XIVБ.82. *Никитин М.К., Мельникова Е.П.*

**Химия в реставрации.** Справочное издание. Переиздание исправленное и дополненное.  
СПб., "Центр ТЕХИНФОРМ", 2002. – 304с.

XIVБ.83. *Нерсисян Л.В.*

**Дионисий иконник и фрески Ферапонтова монастыря.** – М.: Северный паломник, 2002. – 132с.: ил.

XIVБ.84. *Евсеева Л.М., Комашко Н.И., Красилин М.М., Лука (Головков), игумен, Остащенко Е.Я., Попова О.С., Смирнова Э.С., Языкова И.К., Яковлева А.И.*

**История иконописи VI-XX века.** Истоки, традиции, современность.  
Москва, "АРТ-БМБ", 2002.

XIVБ.85. **Возвращение национальных святынь.** В 2 ч.

Государственная таможенная служба Украины.

XIVБ.86. **Roublev.**

Венгрия, 1974.

XIVБ.87. *Алексеев С.В.*

**Зримая Истина.**

СПб.: "Издательский Дом "Нева"; М.: "ОЛМА-ПРЕСС Образование", 2003. 416 с.

XIVБ.88. *Корнеева Н.И.*

**Азы древнерусской иконописи. Часть IV. Иконография Христа.**  
Москва, "Юный художник", 2002 г.

XIVБ.89. *Корнеева Н.И.*

**Азы древнерусской иконописи. Часть V. Апостолы.**  
Москва, "Юный художник", 2003 г.

XIVБ.90. **Словарь русских иконописцев XI-XVII веков** / Редактор-составитель  
И.А.Кочетков. – М.: "Индрик", 2003. – 816с.

XIVБ.91. *Яценко Л.И.*

**Украинская икона конца XVII- начала XX столетия в собрании Днепропетровского  
художественного музея: Каталог.** / Худож. С.Я.Ковика-Алиев. – Днепропетровск: ДАНА,  
1997. – 48 с., ил.

XIVБ.92. **Сквозь пелену пяти веков.** Сокровенная встреча с фресками Дионисия Мудрого.  
(Святые места России.) Автор проекта и издатель Юрий Холдин.  
Москва, 2002.

XIVБ.93. *Иулиания (Соколова), монахиня иконописец.*

**Смысл и содержание иконы.**  
Москва, Московская Православная Духовная Академия, 2005.

XIVБ.94. *Языкова И.*

**"Се творю все новое".** Икона в XX веке.  
Фонд Христианская Россия, 2002.

XIVБ.95. *Евдокимов П.*

**Искусство иконы.** Богословие красоты.  
Клин, Издательство "Христианская жизнь", 2005.

XIVБ.96. **Чудотворные и местночтимые иконы Святой Руси, на земле Украинской  
просиявшие.** В трех частях. Часть первая. 2-е издание исправленное и дополненное. – Киев,  
2005. – 224 с.: илл.

XIVБ.97. **Чудотворные и местночтимые иконы Святой Руси, на земле Украинской  
просиявшие.** В трех частях. Часть вторая. – Киев, 2005. – 264 с.: илл.

XIVБ.98. *Кондаков Н.П., академик.*

**Иконография Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.**  
Москва, Издательство "Паломникъ", 2001.

XIVБ.99. *Этингоф О.Е.*

**Византийские иконы VI – первой половины XIII века в России.** – М.: "Индрик", 2005. –  
768 с.; ил.

XIVБ.100. **Православные иконы** / Автор-составитель Наталия Будур. – М.: ОЛМА Медиа  
Групп; ОЛМА-ПРЕСС, 2006. – 320 с.

XIVБ.101. *Креховецкий Я.*

**Богословие и духовность иконы.** – Львов, Издательство «Свічадо», 2005. –  
196 с.



XIVБ.102. *Лазарев В.Н.*

**Русская средневековая живопись.** Статьи и исследования.  
Москва, Издательство «Наука», 1970.

XIVБ.103. **Андрей Рублев и его эпоха.** Сборник статей под редакцией М.В.Алпатова. –  
Москва, Издательство «Искусство», 1971.

XIVБ.104. *Алпатов М.В.*

**Древнерусская иконопись.**  
Москва, Издательство «Искусство», 1984.