

## XVIII В. Культура

XVIIIВ.1. *Бычков В.В.*

**2000 лет христианской культуры sub specie aesthetica.** В 2-х т. Том 1. **Раннее христианство. Византия.**

М. – СПб.: Университетская книга, 1999. – 575с. – (Российские Пропилеи).

XVIIIВ.2. *Бычков В.В.*

**2000 лет христианской культуры sub specie aesthetica.** В 2-х т. Том 2. **Славянский мир. Древняя Русь. Россия.**

М. – СПб.: Университетская книга, 1999. – 527с. – (Российские Пропилеи).

XVIIIВ.3. **Культурология: Учебное пособие / Составитель и ответств. редактор А.А. Радугин.** – М.: Центр, 1998. – 304с.

XVIIIВ.4. *Ольга (Володина), монахиня.*

**Музыкальная культура Византии.** Учеб. пособие для высших и средних специальных учебных заведений. – М.: Сретенский монастырь; "Новая книга"; "Ковчег", 1998. – 128с.

XVIIIВ.5. *Бычков В.В.*

**Малая история Византийской эстетики.**

Киев, "Путь к истине", 1991.

XVIIIВ.6. **Религия и искусство.** Материалы научной конференции, состоявшейся в Государственном институте искусствознания 19-21 мая 1997 года. – М.: Изд-во "ГИТИС", 1998. – 310с.

XVIIIВ.7. **Культурология.** Теория и история культуры. Учебное пособие. – М., общество "Знание" России, ЦИНО, 1998. – 272с.

XVIIIВ.8. *Михаил (Труханов), священник.*

**Православный взгляд на творчество.** – М., 1997.

XVIIIВ.9. **"Античная культура" в современной классической гимназии. Уроки по Пушкину ("Евгений Онегин"). Уроки по Достоевскому ("Преступление и наказание").** – (Серия "Опыты православной педагогики").

М., "Русский хронограф", 1999.

XVIIIВ.10. *Тахо-Годи А.А., Лосев А.Ф.*

**Греческая культура в мифах, символах и терминах.** Составление и общ. редакция А.А. Тахо-Годи. – (Серия "Античная библиотека", раздел "Исследования"). Санкт-Петербург, Издательство "Алетейя", 1999.

XVIIIВ.11. *Лосев А.Ф.*

**Мифология греков и римлян / Сост. А.А. Тахо-Годи; общ. ред. А.А. Тахо-Годи и И.И. Маханькова.** – М.: Мысль, 1996. – 975с., 1 л. портр.

XVIIIВ.12. *Лосев А.Ф.*

**Эстетика Возрождение. Исторический смысл эстетики Возрождения / Сост. А.А. Тахо-Годи.** – М.: Мысль, 1998. – 750с., 1 л. портр.

XVIIIВ.13. **Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения.** – 2-е изд., испр. / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. Отв. ред. Н.Майсурян, Д.Володихин. – М.: Аванта+, 2003. – 688с.: ил.

XVIIIВ.14. **Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков** / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта+, 1999. – 656с.: ил.

XVIIIВ.15. *Николаева О.*

**Современная культура и Православие.** – М.: Изд. Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1999. – 288с.

XVIIIВ.16. **Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов** / Под ред. проф. А.Н. Марковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1998. – 600с.: ил. цв.

XVIIIВ.17. *Рыбаков Б.А.*

**Язычество Древней Руси.** – М.: Наука, 1987.

XVIIIВ.18. **Древние цивилизации** / С.С. Аверинцев, В.П. Алексеев, В.Г. Ардзинба и др.; Под общ. ред. Г.М. Бонгард-Левина. – М.: Мысль, 1989. – 479с.: ил.

XVIIIВ.19. **Византия и Русь** (памяти Веры Дмитриевны Лихачевой. 1937–1981 гг.). / Сост. Т.Б. Князевская. – М.: Наука, 1989. – 336с.

XVIIIВ.20. *Горичева Т.М.*

**Христианство и современный мир.** – СПб.: "Алетейя", ТО "Ступени", 1996.

XVIIIВ.21. *Потебня А.А.*

**Мысль и язык.** – К.: СИНТО, 1993. – 192с. (Харьков, 1913 г.)

XVIIIВ.22. **Античная литература:** Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 "Рус. яз. и лит." / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.; Под ред. А.А. Тахо-Годи. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1986. – 464с.: ил.

XVIIIВ.23. *Коялович М.О.*

**История русского самосознания по историческим памятникам и научным сочинениям.** – Мн.: Лучи Софии, 1997. – 688с.

XVIIIВ.24. *Мечковская Н.Б.*

**Язык и религия:** Пособие для студентов гуманитарных вузов. – М.: Агентство "ФАИР", 1998. – 352с.

XVIIIВ.25. *Кнабе Г.С.*

**Русская античность.** Содержание, роль и судьба античного наследия в культуре России. – М.: Российск. гос. гуманит. ун-т, 1999. – 240с.

XVIIIВ.26. *Бахтин М.М.*

**Лекции по истории зарубежной литературы: Античность. Средние века:** (В записи В.А. Мирской). / Публ., подгот. текста, предисл. и коммент. И.В. Клюевой, Л.М. Лисуновой. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1999. – 212с.

XVIIIВ.27. **Эллинические поэты VII–III вв. до н.э.** Эпос. Элегия. Ямбы. Мелика / Отв. ред. М.Л. Гаспаров. – М.: Ладомир, 1999. – 515с. – (“Античная классика”).

XVIIIВ.28. **История литератур западных и южных славян. Том I: От истоков до середины XVIII века.** – М.: Издательство “Индрик”, 1997. – 888с.

XVIIIВ.29. **История литератур западных и южных славян. Том II: Формирование и развитие литератур Нового времени. Вторая половина XVIII века – 80-е годы XIX века.** – М.: Издательство “Индрик”, 1997. – 672с.

XVIIIВ.30. **Культура средневековой Москвы: XVII век.** Авторы-составители Л.А. Беляев, Т.И. Макаров, С.З. Чернов. Отв. ред. академик Б.А. Рыбаков. – М.: Наука, 1999. – 427с.

XVIIIВ.31. **Новая Европа.** Международное обозрение культуры и религии. № 12, 1999. – Милан – Христианская Россия – Москва, 1999.

XVIIIВ.32. **Изобразительное искусство. Музыка.** – М.: Современник, 2000. – 237с.: ил. – (Словари школьника).

XVIIIВ.33. **Русские.** – М.: Наука, 1999. – 828с.: ил. (Серия “Народы и культуры”)

XVIIIВ.34. *Казин А.Л.*

**Философия искусства в русской и европейской духовной традиции** / Под общ. ред. В.П. Сальникова. – СПб.: Алетейя, Санкт-Петербургский Университет МВД России, 2000. – 432с.

XVIIIВ.35. *Юдин А.В.*

**Русская народная духовная культура:** Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Высш. шк., 1999. – 331с.

XVIIIВ.36. *Уваров М.С.*

**Архитектоника исповедального слова.** Научное издание. Санкт-Петербург, Издательство “Алетейя”, 1998.

XVIIIВ.37. *Панюфский Э.*

**Смысл и толкование изобразительного искусства** / Пер. с англ. В.В. Симонова. Санкт-Петербург: Гуманитарное агентство “Академический проект”, 1999. – 394с.: илл.

XVIIIВ.38. *Зеленин Д.К.*

**Избранные труды.** Статьи по духовной культуре. 1901–1913 / Вступ. ст. Н.И. Толстого; сост. А.Л. Топоркова; подготовка текста Т.А. Агапкиной; коммент. Т.А. Агапкиной, Л.Н. Виноградовой и др. – М.: Издательство “Индрик”, 1994. – 400с. – (Традиционная духовная культура славян / Из истории изучения).

XVIIIВ.39. *Зеленин Д.К.*

**Избранные труды.** Очерки русской мифологии: Умершие неестественною смертью и русалки / Вступ. ст. Н.И. Толстого; подготовка текста, коммент., указат. Е.Е. Левкиевской. – М.: Издательство “Индрик”, 1995. – 432с. – (Традиционная духовная культура славян / Из истории изучения).



XVIII.40. *Зеленин Д.К.*

**Избранные труды.** Статьи по духовной культуре. 1917–1934 / Сост. А.Л. Топоркова. Вступ. статья, подготовка текста и коммент. Т.Г. Ивановой. – М.: Индрик, 1999. – 352с. – (Традиционная духовная культура славян / Из истории изучения).

XVIII.41. *Колесов В.В.*

**Древняя Русь:** наследие в слове. Мир человека. – СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2000. – 326с. – (Серия “Филология и культура”).

XVIII.42. *Тиллих Пауль.*

**Избранное: Теология культуры.** Пер. с англ. – М.: Юрист, 1995. – 479с. – (Лики культуры).

XVIII.43. *Грабар Андре.*

**Император в Византийском искусстве** / Пер. с фр. – М.: Ладомир, 2000. – 328с.

XVIII.44. *Нессельштраус Ц.Г.*

**Искусство раннего Средневековья.** – СПб.: Азбука, 2000. – 384с.: ил.

XVIII.45. *Деррида Ж.*

**О почтовой открытке от Сократа до Фрейда и не только** / Пер. с фр. Г.А. Михалкович. – Мн.: Современный литератор, 1999. – 832с. – (Классическая философская мысль).

XVIII.46. *Успенский Б.А.*

**Царь и император: Помазание на царство и семантика монарших титулов.** – М.: Языки русской культуры, 2000. – 144с. – (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия.)

XVIII.47. *Клейн Л.С.*

**Археологическая типология.**

Ленинград, Академия наук СССР, Ленинградское научно-исследовательское археологическое объединение, 1991.

XVIII.48. **Русская риторика:** Хрестоматия / Авт.-сост. Л.К. Граудина. – М.: Просвещение: “Учеб. лит.”, 1996. – 559с.

XVIII.49. *Бицилли П.М.*

**Элементы средневековой культуры.** – СПб.: Мифрил, 1995. – XXVIII+ 244с.

XVIII.50. **Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа.** Искусство и культура. Сборник статей в честь В.Н.Лазарева. Москва, Издательство “Наука”, 1973.

XVIII.51. **Внемлите Ангельскому пенью.** Человечество и его культура на пороге 2000-летия Рождества Христова (по страницам трудов профессора В.В. Медушевского) / Сост. О.А.Галкин. – Мн.: Православное Братство во имя Архистратига Михаила, 2000. – 320с., илл.

XVIII.52. *Бибихин В.В.*

**Новый ренессанс.** – М.: МАИК “Наука”, “Прогресс-Традиция”, 1998. – 496с.

XVIII.53. **ГЕННАДИОС** к 70-летию академика Г.Г.Литаврина. Отв. ред. Б.Н.Флоря. (Российская академия наук. Институт славяноведения.) Москва, Издательство “Индрик”, 1999.

XVIIIВ.54. **Западноевропейская живопись в Эрмитаже.**

Ленинград, Издательство "Аврора", 1978.

XVIIIВ.55. **Мир русской культуры.** Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2000. – 624с. (Энциклопедии)

XVIIIВ.56. **Из истории русской культуры. Т.1. (Древняя Русь).** – М.: Языки русской культуры, 2000. – 760с. – (Язык. Семиотика. Культура).

XVIIIВ.57. *Соколов Г.И.*

**Ольвия и Херсонес** (ионическое и дорическое искусство).

Москва, "Греко-латинский кабинет" Ю.А.Шичалина, 1999. – 569с. (317 илл.)

XVIIIВ.58. *Полонская К.П., Поняева Л.П.*

**Хрестоматия по ранней римской литературе** / Сост.: К.П.Полонская, Л.П.Поняева. – М.: "Греко-латинский кабинет" Ю.А.Шичалина, 2000. – 302с.

XVIIIВ.59. *Черный В.Д.*

**Искусство средневековой Руси:** Учебное пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 432с.: ил.

XVIIIВ.60. *Максимович К.А.*

**Пандекты Никона Черногорца** в древнерусском переводе XII века (юридические тексты). – М.: "Языки русской культуры", 1998. – 592с.

XVIIIВ.61. **Энциклопедический словарь по культурологии.**

Москва, Издательство "Центр", 1997.

XVIIIВ.62. **Культурология в вопросах и ответах:** Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: "Феникс", 2001. – 416с.

XVIIIВ.63. **Культурология. Краткий тематический словарь.** – Ростов-на-Дону: "Феникс", 2001. – 192с. – (Словари XXI века).

XVIIIВ.64. **История Российской культуры. Имена и факты. XIV-XX вв.** Учебное пособие.

Отв. ред. В.П.Мещеряков. – М.: Московский Лицей, 1999. – 624с.

XVIIIВ.65. *Ильина Т.В.*

**История искусств. Западноевропейское искусство:** Учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 368с.: ил.

XVIIIВ.66. *Ильина Т.В.*

**История искусств. Отечественное искусство:** Учебник. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 2000. – 407с.: ил.

XVIIIВ.67. *Георгиева Т.С.*

**Христианство и русская культура:** Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 240с.

XVIIIВ.68. **Искусство Средних веков и Возрождения. Энциклопедия** / Автор-сост.

О.Б.Краснова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 302с.: ил.

XVIIIВ.69. *Зелинский Ф.Ф.*

**Из жизни идей** (Научно-популярные статьи). (Серия "Античная библиотека", раздел "Исследования").

Санкт-Петербург, Издательство "Алетейя", 1995.

(Репринтное воспроизведение издания: Петроградъ, 1916.)

XVIIIВ.70. *Гилберт К.Э., Кун Г.*

**История эстетики** / Под общ. ред. Сальникова В.П.; Пер. с англ. Кузнецова В.В. и Тихомировой И.С. – СПб.: Алетейя; Санкт-Петербургский Университет МВД России; Академия права, экономики и безопасности жизнедеятельности; Фонд поддержки науки и образования в области правоохранительной деятельности "Университет", 2000 – 653 с.

XVIIIВ.71. *Погодин А.Л.*

**Язык как творчество** (психологические и социальные основы творчества речи):

Происхождение языка. 2-е изд., стереотипное. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 560 с.

XVIIIВ.72. *Георгиева Т.С.*

**Русская культура: история и современность:** Учеб. пособие. – М.: Юрайт-М, 2001. – 572 с.

XVIIIВ.73. *Балакина Т.И.*

**Мировая художественная культура. Россия IX – начало XX в.** Экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов школ гуманитарного профиля, гимназий, лицеев, колледжей, а также для студентов вузов. – М.: Издательский центр ООО "Фирма МХК", 2000 – 192 стр.

XVIIIВ.74. *Балакина Т.И., кандидат исторических наук, доцент.*

**Хрестоматия по мировой художественной культуре Россия IX – нач. XX века.**

Экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов школ гуманитарного профиля, гимназий, лицеев, колледжей, а также для студентов вузов. М.: ООО "Фирма МХК", 2000. МСК Издательство "Книголюб" 2000 г.

(Хрестоматия является дополнением к учебному пособию "Мировая художественная культура. Россия IX – нач. XX века." Москва, 2000.)

XVIIIВ.75. *Аронов А.А., доктор педагогических наук, профессор, действительный член Международной педагогической академии и Санкт-Петербургской акмеологической академии, заведующий кафедрой истории мировой и отечественной культуры Московского государственного университета культуры.*

**Мировая художественная культура. Россия. Конец XIX – XX век.** Учебное пособие для учащихся старших классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных ВУЗов – М.: ООО "Фирма МХК", 2000 г.

XVIIIВ.76. *Зарецкая Д.М., к.и.н., доцент. Смирнова В.В., к.и.н., доцент.*

**Мировая художественная культура.** Учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев, а также для студентов высших учебных заведений. М.: ООО "Фирма МХК", 2000, 360 с., ил.



XVIIIВ.77. **Хрестоматия по мировой художественной культуре.** Экспериментальное учебное пособие для учащихся школ, гимназий, лицеев, колледжей, а также для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский и книготорговый центр АЗ, 1999. Издательство “Книголюб”, 2000.

Составители: *Зарецкая Д.М., к.и.н., доцент. Смирнова В.В., к.и.н., доцент.*

(“Хрестоматия по мировой художественной культуре” является дополнением к учебному пособию “Мировая художественная культура” (М., Издательский центр АЗ, 1999)).

XVIIIВ.78. *Гоголев К.Н., доктор исторических наук, профессор.*

**Мировая художественная культура. Западная Европа. Ближний Восток.** Краткий конспект в таблицах и схемах. Учебное пособие для учащихся старших классов, студентов и педагогов. – М.: ООО “Фирма МХК”, 2000 – 264 с.

XVIIIВ.79. *Гоголев К.Н., доктор исторических наук, профессор.*

**Мировая художественная культура. Индия, Китай, Япония. От древности до современности.** Учебное пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев, а также для студентов высших учебных заведений. – МСК “Издательство “Книголюб”, 2000 – 368 с.

XVIIIВ.80. *Вачьянц А.М.*

**“Вариации прекрасного”. Западноевропейское средневековье. Мировая художественная культура.** /Учебное пособие. Рабочая тетрадь. – М., ООО “Фирма МХК”, 2000.

XVIIIВ.81. **Введение в языковедение: Хрестоматия:** Учебн. Пособие для студентов вузов/ Сост. А.В.Блинов, И.И.Богатырева, В.П.Мурат, Г.И.Рапова. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 342 с.

XVIIIВ.82. *Николаева О.*

**Православие и свобода.** – М.: Издательство Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2002.

XVIIIВ.83. *Гулыга А.В.*

**Эстетика в свете аксиологии. Пятьдесят лет на Волхонке /** Научное издание. – Отв. ред.-сост., авт. предисл.: И.С.Андреева. – СПб.: Алетейя, 2000 – 447 с.

XVIIIВ.84. *Унбегаун Б.-О.*

**Русские фамилии:** Пер. с англ. /Общ. ред. Б.А. Успенского /Изд. 2-е, испр. – М. Издательская группа “Прогресс”, 1995. – 448 с.

XVIIIВ.85. *Жирков Г.В.*

**История цензуры в России XIX-XX вв.:** Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 368 с.

XVIIIВ.86. **Русская журналистика в документах:** История надзора / [Сост. О.Д.Минаева]; Под ред. Б.И.Есина, Я.Н.Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 397 с.

XVIIIВ.87. *Кармин А.С., Новикова Е.С.*

**Культурология.** – СПб.: Питер, 2005. – 464 с.: ил.

XVIIIВ.88. **Культурология:** Учебник / Под ред. Ю.Н.Солониной, М.С.Кагана. – М.: Юрайт-Издат, 2005. – 566 с.

XVIIIВ.89. *Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е., Самыгин С.И.*

**Культурология:** Учебное пособие. – Москва: ИКЦ “МарТ”, Ростов н/Д: Издательский центр “МарТ”, 2004. – 352 с. (Серия “Учебный курс”)

XVIIIВ.90. *Викторов В.В.*

**Культурология:** Учебник / В.В.Викторов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство “Экзамен”, 2004. – 560 с. (Серия “Учебник для вуза”)

XVIIIВ.91. **Сокровища Государственного Русского музея.** Автор вступительной статьи и составитель альбома В.А.Пушкарев.  
Ленинград, 1975.

XVIIIВ.92. *Марейниссен Р.Х., П.Рейфеларе.*

**Босх Иероним.** Художественное наследие. Перевод с английского В.Курносовой.  
Москва: ЗАО “Международная книга”, 1998, 516 с., ил.  
Антверпен: Фонд “Меркатор Парибас”, 1995.

XVIIIВ.93. *Бенуа А.Н.*

**Русское искусство XVIII-XX веков.** – М.: Яуза, Эксмо, 2004. – 544 с.

XVIIIВ.94. *Гнедич П.П.*

**История искусств.** Живопись. Скульптура. Архитектура. – М.: Издательство Эксмо, 2005. – 848 с., илл.

XVIIIВ.95. **Шедевры Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.** Альбом. Автор-составитель И.А.Антонова.  
Москва, Издательство “Советский художник”, 1986.

XVIIIВ.96. **Национальный музей.** Варшава. Альбом. (Серия альбомов “Музеи мира”).  
Москва, Издательство “Изобразительное искусство”, 1977. – 272 с. с илл.

XVIIIВ.97. *Джуффи Стефано.*

**Большой атлас живописи.** Изобразительное искусство 1000 лет. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 432 с.

XVIIIВ.98. **Шедевры русской живописи.** Более 500 иллюстраций. В издании использован текст книги П.П.Гнедича “История искусств”.

Москва, Издательство “Белый город”, 2005.

XVIIIВ.99. *Брун В., Тильке М.*

**Всеобщая история костюма от древности до Нового времени.** – М.: Издательство Эксмо, 2005. – 464 с., ил.

XVIIIВ.100. *Войтович В.*

**Украинская мифология.** – Изд. 2-е, стереотип. – К.: Либідь, 2005. – 664 с.; ил.

XVIIIВ.101. *Лановик М.Б., Лановик З.Б.*

**Украинское устное народное творчество:** Учебник. – 3-е изд., стер. – К.: Знання-Прес, 2005. – 591 с.



- XVIIIВ.102. **История украинской культуры.** В 5 т. Т. 1. – Киев, Издательство “Наукова думка”, ОТСУТСТВУЕТ
- XVIIIВ.103. **История украинской культуры.** В 5 т. Т. 2. – Киев, Издательство “Наукова думка”, ОТСУТСТВУЕТ
- XVIIIВ.104. **История украинской культуры.** В 5 т. Т. 3. **Украинская культура второй половины XVII-XVIII веков.** – Киев, Издательство “Наукова думка”, 2003.
- XVIIIВ.105. **История украинской культуры.** В 5 т. Т. 4. – Киев, Издательство “Наукова думка”, ОТСУТСТВУЕТ
- XVIIIВ.106. **История украинской культуры.** В 5 т. Т. 5. – Киев, Издательство “Наукова думка”, ОТСУТСТВУЕТ
- XVIIIВ.107. *Пост П.*  
**Этикет от Эмили Пост / Пегги Пост;** [пер. с англ. Е.Кудрявцевой]. – М.: Эксмо, 2006. – 960 с.
- XVIIIВ.108. **Славянская языковая и этноязыковая система в контакте с неславянским окружением /** Отв. ред. Т.М.Николаева. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 560 с. – (Язык. Семиотика. Культура).
- XVIIIВ.109. *Вейс Г.*  
**Всеобщая история мировой культуры /** Герман Вейс. – М.: Эксмо, 2007. – 960 с.: ил.
- XVIIIВ.110. **Азбука русской живописи.** Краткая история русской живописи для детей. Москва, Издательство “Белый город”, 2007.
- XVIIIВ.111. **История русской культуры.** – М.: Эксмо, 2006. – 832 с.: ил.
- XVIIIВ.112. **Дніпропетровський художній музей.** – Днепропетровск, ВАТ “Дніпрокнига”, 2001. – 256 с.
- XVIIIВ.113. *Рачеева Е.П.*  
**Сокровища европейских музеев.** – Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 400 с.
- XVIIIВ.114. **Русская охота.** Исторический очерк Н.Кутепова. Москва, Издательство “Белый город”, 2007. – 456 с.: ил.
- XVIIIВ.115. *Коринфский А.*  
**Народная Русь.** Сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа. (Текст печатается по изданию М., 1901.) – Москва, Издательство “Белый город”, 2006. – 592 с.: ил.
- XVIIIВ.116. *Седова Т.А.*  
**Старая Пинакотекса в Мюнхене.** – Москва, Издательство “Искусство”, 1990.
- XVIIIВ.117. **Филипп Москвитин.** Москва, Издательство «Белый город», 2005.
- XVIIIВ.118. **Скарби Дніпропетровського історичного музею імені Д.І.Яворницького /** Альбом. – Днепропетровск, АРТ-ПРЕС, 2005. – 320 с.

XVIIIВ.119. **Изобразительное искусство Киева.** Автор-составитель Беличко Ю.В. – Москва, Издательство «Советский художник», 1977.

XVIIIВ.120. **Скульптура XVIII – начало XX века.** Каталог. Государственный Русский музей. – Ленинград, Издательство «Искусство», 1988.

XVIIIВ.121. **Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.** Картинная галерея. Выпуск VII. 16 репродукций. – Москва, Издательство «Изобразительное искусство», 1984.

XVIIIВ.122. *Жегалова С.К.*

**Росписи хохломы:** Рассказ. (Научно-художественное издание) – Москва, «Детская литература», 1991. – 48с.: фотоил.

XVIIIВ.123. **Дворцы Петербурга** в изображениях художников XVIII-XIX столетий. Государственный Русский музей. Январь-февраль 1991. Ленинград, Издательство Государственного Русского музея, 1991.

XVIIIВ.124. **Н.Крымов.** Из собрания Государственной Третьяковской галереи. Альбом. Автор-составитель И.Б.Порто. – Москва, Издательство «Изобразительной искусство», 1983.

XVIIIВ.125. **А.Саврасов.** Из собрания Государственной Третьяковской галереи. Альбом. Автор-составитель В.А.Петров. – Москва, Издательство «Изобразительной искусство», 1983.

XVIIIВ.126. **В.Суриков.** Из собрания Государственной Третьяковской галереи. Альбом. Автор-составитель Л.А.Большакова. – Москва, Издательство «Изобразительной искусство», 1985.

XVIIIВ.127. **В.Перов.** Альбом. 2-е изд. Автор-составитель А.Леонов. – Москва, Издательство «Изобразительной искусство», 1977.

XVIIIВ.128. **А.С.Грин.** Комплект открыток. – Киев, Издательство «Мыстецтво», 1981.

XVIIIВ.129. **Музей Н.И.Пирогова.** Путеводитель (на украинском и русском языках). – Одесса, Издательство «Маяк», 1969.

XVIIIВ.130. **Lochner.**  
Dresden, 1986.

XVIIIВ.131. Журнал **«Наше Наследие».** Выпуск IV, 1988.  
Москва, Издательство «Искусство», 1988.

XVIIIВ.132. Журнал **«Наше Наследие».** Выпуск I(7), 1989.  
Москва, Издательство «Искусство», 1989.

XVIIIВ.133. Журнал **«Наше Наследие».** Выпуск II(8), 1989.  
Москва, Издательство «Искусство», 1989.

XVIIIВ.134. Журнал **«Наше Наследие».** Выпуск III(9), 1989.  
Москва, Издательство «Искусство», 1989.

XVIIIВ.135. Журнал «**Наше Наследие**». Выпуск IV(10), 1989.  
Москва, Издательство «Искусство», 1989.

XVIIIВ.136. Журнал «**Наше Наследие**». Выпуск V(11), 1989.  
Москва, Издательство «Искусство», 1989.

XVIIIВ.137. Журнал «**Наше Наследие**». Выпуск VI(12), 1989.  
Москва, Издательство «Искусство», 1989.

XVIIIВ.138. **Большая иллюстрированная энциклопедия древностей**. Шестое издание.–  
Прага, Издательство «Артия», 1988.

XVIIIВ.139. **Ню. Образ жінки у творах живопису, скульптури та графіки**. –  
Днепропетровск, Издательство «Дніпрокнига», 2008.

XVIIIВ.140. *Ковалевский В.И.*

**Интеллектуальный театр** / Составитель Ефимов В.Б. – Днепропетровск: Пороги, 2009. –  
271с.

XVIIIВ.141. *Пирсон Х.*

**Вальтер Скотт**. Пер. с англ., предисл. и коммент. В.Скороденко. – М.: Мол. гвардия, 1978. –  
303с., ил. – (Жизнь замечат. людей. Серия биогр. Вып. 16 (586).

XVIIIВ.142. *Серебрянников Н.Н.*

**Пермская деревянная скульптура**.  
Пермское книжное издательство, 1967.